

Langage, Langues, Lettres

2021

- Boch, F., Frier, C., & **Rinck F.** (2021). Littéracie et démarches pédagogiques engageantes. *Le Français Aujourd'hui*, 212. Paris : Larousse.
- Blondel C., **Brissaud C.**, & **Rinck F.** (2021), Apports de deux enquêtes sur les connaissances orthographiques et les pratiques de l'écrit des Rhônalpins. *Cahiers de l'Observatoire des pratiques linguistiques, DGLFLF, numéro sur l'enquête IVQ 2011.*
- Claude, M.-S.** (2021). Le commentaire littéraire vu par des élèves et des enseignants : une progression empêchée ? *Repères* n° 62, 17-32.
- Claude, M.-S.**, & Rayou, P. (2021). Fictions d'enfants, fictions d'élèves : rencontre avec des sculptures contemporaines en 6è. *Revue Française de Pédagogie*, 212, .
- Claude, M.-S.**, **Shawky-Milcent, B.** (2021). Numérique et lecture littéraire : quel contrat ? *Revue de Recherches en Littérature Médiatique Multimodale*, XX
- De Amaral, C., Roumanet, B., **Brissaud, C.**, & **Jacques, M.-P.** (2021). ECRIRE@LP : collaboration d'enseignants et de chercheurs autour de l'atelier rédactionnel en lycée professionnel. In B. Meslin, M. Daguzon, R. Monod-Ansaldi, M. Prieur, B. Joseph et A. Trouillet (dir.), *L'institut Carnot de l'Éducation Auvergne-Rhône-Alpes : une expérimentation visant à favoriser les partenariats entre chercheurs et praticiens.* Clermont-Ferrand : PUBP.
- Hanner, C., Bosse, M.-L., **Brissaud, C.**, & Bressoux P. (2021). L'acquisition de l'orthographe à l'école élémentaire et au collège : erreurs persistantes, facteurs déterminants et relations entre connaissances lexicales et grammaticales. *ANAE*, 170.
- Pallanti, L.**, **Jacques, M.P.**, & **Brissaud, C.** (2021). Travailler l'écrit pour favoriser la réussite des étudiants issus de bacs professionnels : un enjeu de linguistique appliquée. *Etudes de Linguistique Appliquée*, 202.
- Pallanti, L.**, Maynard, C., & **Brissaud, C.** (2021). Proposition d'éléments de progression pour un travail intégré de l'orthographe en production de texte. In C. Garcia-Debanc et E. Bulea Bronckart (dir.), *L'étude du fonctionnement de la langue dans la discipline Français : quelles articulations ?*
- Pallanti, L.**, **Jacques, M.-P.**, & **Brissaud, C.** (2021). Travailler l'écrit pour favoriser la réussite des étudiants issus de bacs professionnels : un enjeu de linguistique appliquée. *Etudes de linguistique appliquée*, XX-XX.
- Wolfarth, C., Ponton, C., & **Brissaud, C.** (2021). A tool to analyse learners' writing and understand the challenges of language education. In P. Pérez-Paredes and G. Mark (eds.), *Applications of Corpora in Language Education.* Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.

2020

- Arfouilloux, S.** (2020). La critique n'est pas un genre : André Breton et Robert Desnos devant la critique. Dans T. Picard (dir.), *La Critique musicale au XXe siècle* (p. 407-413). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Boch F., **Rinck F.**, & Sorba J. (2020). Les acquisitions tardives en français écrit : une base de données sur les erreurs et maladresses à un niveau avancé, *7e Congrès Mondial de*

- Linguistique Française*, 78, pp.06005, en ligne [10.1051/shsconf/20207806005](https://doi.org/10.1051/shsconf/20207806005). [hal-02931262](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02931262)
- Bosse, M-L., **Brissaud, C.**, & Le Levier, H. (2020). French pupils' lexical and grammatical spelling from sixth to ninth grade: a longitudinal study. *Language and Speech*, 64(1), 224-249.
- Buson L., & **Rinck F.** (2020). L'acceptabilité dans les écrits universitaires. Normes et variation dans les interrogatives. In S. Raineri, M. Sekali et A. Leroux (eds). *La correction en langue(s). Linguistic Correction/ Correctness*, (p. 129-154). Nanterre : Presses Universitaires de Nanterre. [hal-01880878](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01880878)
- Dufour F., & **Rinck F.** (2020). Les odeurs comme déclencheurs d'activités métalinguistiques. *Corela*, 31, En ligne: <https://doi.org/10.4000/corela.11033> [hal-02893416](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02893416)
- Fenoglio, P., & **Brissaud, C.** (2020). Entre tâche et activité : analyse des échanges langagiers d'élèves de cycle 3 lors de l'utilisation d'un outil didactique de correction orthographique. *Recherches en Éducation*, 40, 10-27.
- Le Levier, H., & **Brissaud, C.** (2020). Utilisation du vocabulaire grammatical dans des entretiens métagraphiques d'élèves de troisième, *Revue Canadienne de Linguistique Appliquée*, vol. 23, 1. Disponible sur <https://www.erudit.org/fr/revues/cjal/2020-v23-n1-cjal05438/1070858ar/>
- Le Levier H., & **Brissaud, C.** (2020). Marquer le nombre du nom et de l'adjectif : une difficulté persistante dans deux corpus de dictées d'élèves avancés. *7^e Congrès Mondial de Linguistique Française (CMLF), SHS Web of Conferences*, vol. 78.
- Maynard, C., Armand, F., & **Brissaud, C.** (2020). Un dispositif plurilingue d'enseignement de l'orthographe grammaticale française pour favoriser les apprentissages d'élèves bi/plurilingues au secondaire. *The Canadian Modern Language Review/La Revue canadienne des langues vivantes*, 76(54), 335–355.
- Pallanti, L., Brissaud, C., & Jacques, M.-P.** (2020). Evaluer l'évolution des performances orthographiques d'étudiants en formation professionnelle : méthodes et perspectives. *Congrès Mondial de Linguistique Française CMLF 2020, SHS Web of Conferences*, 78, 07018.
- Rouvière, N.** (2020). Bande dessinée jeunesse et histoire : l'ère de la maturité. In C. Conann-Pintado and G. Béhotéguy (eds.), *Littérature de jeunesse au présent (2) : Genres graphiques en question(s)* (p. 139-155). Bordeaux : PUB.
- Rouvière, N.** (2020). L'esclavage et la traite dans la bande dessinée historique pour la jeunesse (1945-2020). In C. Conann-Pintado, S. Lalagüe-Dulac, and G. Plissonneau (eds.), *Ecrire l'esclavage dans la littérature pour la jeunesse* (p. 165-192). Bordeaux : PUB.
- Rouvière, N.** (2020). Lecture littéraire et enroulement spiralaire : le défi de la bifurcation. *Pratiques*, 187-188. Disponible : <https://journals.openedition.org/pratiques/9041>
- Rouvière, N.** (2020). Enseigner avec la bande dessinée. In T. Groensteen (Ed.), *Le Bouquin de la bande dessinée* (p. 244-253). Paris : Robert Laffont.
- Rouvière, N.** (2020). Littérature dessinée. In N. Brillant-Rannou, F. Le Goff, M.-J. Fourtanier, and J-F. Massol (Eds.), *Un dictionnaire de didactique de la littérature* (p. 154-156). Paris : Honoré Champion.
- Rouvière, N.** (2020). Valeurs. In N. Brillant-Rannou, F. Le Goff, M.-J. Fourtanier, and J-F. Massol (Eds.), *Un dictionnaire de didactique de la littérature* (p. 115-116). Paris : Honoré Champion, 2020.

2019

- Brissaud, C., Viriot-Goeldel, C., & Ponton, C.** (2019). Enseigner et apprendre l'orthographe avec la « Twictée ». Premiers résultats de l'évaluation d'un dispositif innovant

- d'enseignement de l'orthographe. *Repères*, 60, 107-130. Disponible sur <https://journals.openedition.org/reperes/2346>
- Cogis, D., & **Brissaud, C.** (2019). À la poursuite des marques de genre. In C. Mortamet (dir.), *L'orthographe : pratiques d'élèves, pratiques d'enseignants, représentations* (pp. 43-71). Rouen : Presses universitaires de Rouen.
- Dufour F., et **Rinck F.** (2019). *Castorin, maltolé, ozonique...* La créativité lexicale dans les descriptions d'odeurs par des experts. In D. Bernahrd, M. Boisseau, C. Gérard, T. Grass et A. Todirascu (eds), *La néologie en contexte : cultures, situations, textes* (p.145-158). Limoges : Lambert Lucas. Version auteur sur <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02117740>
- Geoffre, T., Totereau, C., & **Brissaud, C.** (2019). Evolution des performances orthographiques du début du CP à la fin du CE1 : une étude longitudinale. In B. Kervyn, M. Dreyfus, et C. Brissaud (dir.), *L'écriture dès le début de l'école primaire. Pratiques enseignantes et performances des élèves*, (pp. 185-200). Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux.
- Kervyn, B., Dreyfus, M., & **Brissaud, C.** (2019). *L'écriture dès le début de l'école primaire. Pratiques enseignantes et performances des élèves*. Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux.
- Lebon F., **Rinck F.**, & Torterat F. (2019). Les écrits de travail en formation. *Éducation et Socialisation*, 52. Presses Universitaires de la Méditerranée. En ligne : <https://journals.openedition.org/edso/6136>
- Pallanti, L., Brissaud, C., & Jacques, M.-P.** (2019). Conception d'un parcours d'apprentissage de l'écrit dans les filières professionnelles universitaires. *Revue internationale Méthodal*. Méthodologie de l'enseignement et de l'apprentissage des langues, 3. Disponible sur <https://methodal.net/?article238>
- Polo, C., & **Rouvière, N.** (2019). La BD, un support facilitant en classe de SES ? *Tréma*, 51, *Usages didactiques de la bande dessinée*, 166-190. Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/trema/5209>
- Rinck F.** (2019). Contextualiser pour didactiser : le copier-coller dans le champ des littéracies universitaires. Corela, HS-27, Co(n)textualisation(s), S. El Fellah et B. Vérine (eds). En ligne <http://journals.openedition.org/corela/7746>
- Rouvière, N.** (2019). *Bande dessinée et enseignement des humanités*. Grenoble : UGA éditions, collection Didaskin.
- Rouvière, N.** (2019). Valeur(s) de / dans l'enseignement des textes littéraires. *Recherches et travaux*, 94. Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/recherchestravaux/1363>
- Rouvière, N.** (2019). Vers une finalité renouvelée de l'enseignement littéraire. *Recherches et travaux*, 94, *Valeur(s) de/dans l'enseignement des textes littéraires*. Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/recherchestravaux/1542>
- Rouvière, N.** (2019). Quelles perspectives pour une didactique de la BD en classe de littérature ? *Tréma*, 51, 227-239. Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/trema/5209>
- Rouvière, N.** (2019). Etudier une œuvre intégrale en bande dessinée au cycle 3 : quelles spécificités didactiques ? In N. Rouvière (Ed.), *Bande dessinée et enseignement des humanités* (p. 103-121). Grenoble : UGA éditions.
- Texeira Lopes M.A.P., & **Rinck F.** (2019). Formar pela escrita e para a escrita – olhares sobre a formação e os futuros professores. *Scripta*, 23(48), 17-25. Belo Horizonte, Puc Minas, Brésil. En ligne : <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/issue/view/1082>

- Texeira Lopes M.A.P., & **Rinck F.** (2019). Former *par* et *pour* l'écriture. Regards sur la formation et pour les futurs enseignants. *Scripta*, 23(48), 7-15.. En ligne : <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/issue/view/1082>
- Viriot-Goedel, C. & **Brissaud, C.** (2019). Enseigner et apprendre l'orthographe aujourd'hui. *Repères*, 60. Disponible sur <https://journals.openedition.org/reperes/2246>

2018

- Arfouilloux, S.** (2018). Présences du surréalisme dans la création musicale. Conférence invitée, journée d'études *Surrealism and music in France, 1924-1952 : Interdisciplinary and international contexts*, Institute of modern Languages research, School of advanced Study, University of London, 8 juin.
- Arfouilloux, S.** (2018). Que sait-on de Satie ? *La Quinzaine littéraire*, 1218, 10.
- Arfouilloux, S.** (2018). Peut-on penser la musique ? *La Quinzaine littéraire*, Dossier spécial (dir.), 1196, 4-15.
- Arfouilloux, S.** (2018). À l'écoute des paroles volantes. *Revue des sciences humaines*, (329), 27-37.
- Brissaud, C.,** Dreyfus M. & Kervyn, B. (2018). *Repenser l'écriture et son évaluation au primaire et au secondaire*. Collection Diptyque, 36, 280 pages. Namur : Presses universitaires de Namur.
- Brissaud, C. & Fayol, M.** (2018). Etude de la langue et production d'écrits. *Rapport scientifique, conférence de consensus Ecrire et rédiger, comment accompagner les élèves dans leurs apprentissages ?* CNESCO (65 pages). Disponible sur <http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/VDEF-rapport-Brissaud-Fayol.pdf>
- David J., Doquet C., & **Rinck F.** (2018). Que faire avec les écrits des élèves? *Le Français Aujourd'hui*, 203. Paris : Larousse. <https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2018-4.htm>
- Drouin, N., & Massol, J.-F.** (2018). Écouter, voir, apprécier et comprendre des fables sur le net : le loup et l'agneau de la fontaine en cycle 3. *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale*, 8. Disponible sur <https://doi.org/10.7202/1050944ar>
- Le Levier H., **Brissaud, C., & Huard, C.** (2018). Le raisonnement orthographique chez des élèves de troisième : analyse d'un corpus d'entretiens métagraphiques. *Pratiques* [en ligne], 177-178. Disponible sur <http://journals.openedition.org/pratiques/4464>
- Le Levier, H., **Brissaud, C., & Totereau, C.** (2018). L'accord du participe passé : une difficulté persistante en fin de scolarité obligatoire. In C. Brissaud, M. Dreyfus et B. Kervyn (eds.), *Repenser l'écriture et son évaluation au primaire et au secondaire*. Collection Diptyque, 36, 63-86. Namur : Presses universitaires de Namur.
- Maynard, C., **Brissaud, C., & Armand, F.** (2018). The acquisition of Inflectional Morphology in children. In R. Berthiaume, D. Daigle, and A. Desrochers (Eds), *Morphological Processing and Literacy Development: Current Issues and Research*, (pp. 91-111). New York : Routledge.
- Rinck F.** (2018). La part langagière de l'expertise olfactive. In R. Dignonnet (ed.), *Pour une linguistique sensorielle* (p. 169-190). Paris : Honoré Champion. Version auteur sur <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01880771>
- Rouvière, N.** (2018). *Enseigner la littérature en questionnant les valeurs*. Berlin : Peter Lang.
- Rouvière, N.** (2018). Enseigner les textes littéraires par l'axiologie. *Acta Litt&Arts* 8. Disponible en ligne : <http://ouvroir-litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/revues/actalittarts/424-enseigner-les-textes-litteraires-par-l-axiologie>

- Rouvière, N.** (2018). Vers un tournant axiologique de la didactique des lettres. In N. Rouvière (Ed.), *Enseigner la littérature en questionnant les valeurs* (p. 11-26). Berlin : Peter Lang.
- Rouvière, N.** (2018). Les composantes de la lecture axiologique. *Repères*, 58, *Le tournant éthique de la didactique des lettres*. Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/reperes/>
- Rouvière, N.** (2018). Renouveler par l'axiologie l'enseignement des textes littéraires. *Acta Litt&Arts*, 8. Disponible en ligne : <http://ouvroir-litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/revues/actalittarts/424-enseigner-les-textes-litteraires-par-l-axiologie>
- Wolfarth, C., **Brissaud, C.**, & Ponton, C. (2018). Transcrire et *normer* un corpus scolaire : pour quelles analyses? In C. Brissaud, M. Dreyfus and B. Kervyn (eds.), *Repenser l'écriture et son évaluation au primaire et au secondaire* (112-145). Collection Diptyque, 36. Namur : Presses universitaires de Namur.
- Wolfarth, C., Ponton, C., & **Brissaud C.** (2018). Gestion de la morphographie verbale en production d'écrits : que peut nous apprendre un corpus longitudinal ? *Repères*, 57, 209-226. Disponible sur <https://journals.openedition.org/reperes/1576>

2017

- Arfouilloux, S.** (2017). Après la Chanson dada. *Europe : revue littéraire mensuelle*, 1061/1062, 170-176.
- Arfouilloux, S.** (2017). Il surrealismo, di furore e di rumore [en italien]. Dans M. Landi (dir.), *La Double séance, la musique sur la scène théâtrale et littéraire* (p. 283-295). Florence : Firenze University Press. Disponible <https://www.fupress.com/catalogo/la-double-seance/3554>
- Arfouilloux, S.** (2017). Le domaine musical et sonore d'André Breton. In H. Béhar et F. Py (dir.), *L'Or du temps : André Breton, 50 ans après, colloque de Cerisy-la-Salle, 11-18* (p. 247-260). Lausanne : L'Âge d'homme.
- Guernier M.-C, Barré-De Miniac, C., **Brissaud, C.**, & Mout, T. (2017). *Ces lycéens en difficulté avec l'écriture et l'école*. Grenoble : UGA Editions, collection Didaskein.
- Jacques M.-P., & **Rinck F.** (2017). Un "corpus de littéracie avancée" : résultat et point de départ, *Corpus*, 16 (Spécificités et contraintes des grands corpus de textes scolaires : problèmes de transcription, d'annotation et de traitement, coord. J. David, C. Doquet, S. Fleury), 217-237. En ligne <https://journals.openedition.org/corpus/2806>
- Mout, T., & **Brissaud, C.** (2017). Ce qu'ils savent faire et moins bien faire : le cas de l'orthographe. In M.-C. Guernier, C. Barré-De Miniac, C. Brissaud, and T. Mout (Eds.), *Ces lycéens en difficulté avec l'écriture et l'école* (pp. 77-114). Grenoble : UGA Editions, collection Didaskein.
- Rinck F.**, Fløttum K., et Poudat C. (2017). Rôles d'auteur et références à d'autres sources. Comparaison entre écrit et oral. *Chimera, Romance Corpora and Linguistic Studies* 4(1), 117-143. En ligne <https://revistas.uam.es/index.php/chimera/issue/view/679>
- Rouvière, N.** (2017). Adapter en classe des extraits de roman sous forme de BD : quels apports pour la lecture littéraire ? *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*, 6, *Relations intersémiotiques en didactique des arts et de la littérature*. Disponible en ligne : <https://litmedmod.ca/adapter-en-classe-des-extraits-de-roman-sous-forme-de-bd-quels-apports-pour-la-lecture-litteraire>

2016

- Blondel, C., **Brissaud, C.**, Conseil, J., Mortamet, C., & Jeantheau, J.-P. (2016). Les difficultés des adultes face à l'écrit : l'apport de l'épreuve de production écrite de l'enquête Information et Vie Quotidienne. *Economie et statistique*, 490, 37-60. Disponible sur <https://www.insee.fr/fr/statistiques/2527118?sommaire=252726>
- Blondel, C., **Brissaud, C.**, & **Rinck, F.** (2016). Description des pratiques orthographiques de scripteurs ordinaires et de scripteurs en difficulté avec l'écrit à partir de l'analyse d'une dictée. Congrès mondial de linguistique française (CMLF) 2016, Tours. Disponible en ligne : http://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2016/05/shsconf_cmlf2016_07003.pdf
- Boch F., & **Rinck, F.** (2016). Anaphores démonstratives dans les écrits d'étudiants de Master. Comparaison avec les pratiques expertes. *Linx*, 72, 111-130. En ligne <https://journals.openedition.org/linx/1631>
- Brissaud, C.**, & Lefrançois, P. (2016). Certifier la maîtrise de la langue écrite dans différents systèmes scolaires : une étude comparative des épreuves de fin de scolarité obligatoire. In E. Falardeau, J. Dolz, J.-L. Dumortier, and P. Lefrançois (eds.), *L'évaluation en classe de français, outil didactique et politique* (pp. 133-153). Namur : Presses Universitaires de Namur.
- Brissaud C.**, & Luyat, P. (2016). Apprendre l'orthographe en autonomie avec le logiciel *Progresser en orthographe, dictées codées : une expérimentation au CM2*. Dans M. Depeursinge, S. Florey, et N. Cordonier (dir.), Actes du 12^e colloque de l'Association Internationale pour la Recherche en Didactique du Français, pages 121-131. Disponible en ligne : <https://www.hepl.ch/files/live/sites/systemsite/files/uer-fr/actes-colloque-airdf-2016-hep-vaud.pdf>
- Brissaud, C.**, Pasa, L., Totereau, C., & Ragano, S. (2016). Effets des pratiques d'écriture sur l'apprentissage de la littéracie au Cours Préparatoire. *Revue Française de Pédagogie*, 196, 85-100. Disponible <https://journals.openedition.org/rfp/5079>
- Brunel, M., & **Rinck F.** (2016). Comment former des enseignants spécialistes de l'écriture et de son enseignement ? *Pratiques* 171-172 (L'écriture professionnelle, coord. C. Beaudet, C. Leblay, V. Rey). En ligne <http://pratiques.revues.org/3197>
- Cogis, D., **Brissaud, C.**, Fisher, C., & Nadeau, M. (2016). L'enseignement de l'orthographe grammaticale au primaire et au début du secondaire. In S. Chartrand (ed.), *Mieux enseigner la grammaire, pistes didactiques et activités pour la classe* (pp. 123-145). Québec : Éditions du Renouveau Pédagogique.
- Garnier, S., **Rinck, F.**, Sitri F., & Vogue de S. (2016). Former à l'écrit universitaire : un terrain pour la linguistique ? *Linx* 72. Nanterre : Presses Universitaires de Paris Ouest. En ligne <https://journals.openedition.org/linx/1588>
- Pétillon, S., **Rinck, F.**, & Gautier A. (2016). *La Ponctuation à l'aube du XXI^e siècle. Perspectives historiques et usages contemporains*. Limoges : Lambert Lucas. Présentation : <http://www.lambert-lucas.com/livre/la-ponctuation-a-laube-du-xxie-siecle-perspectives-historiques-et-usages-contemporains/>
- Rinck, F.** (2016). Aborder la notion d'auteur scientifique dans la formation universitaire. In M.-C. Pollet and C. Glorieux (eds), *Argumenter dans les écrits scientifiques* (p. 127-140), *Dyptique*, n°33. Namur : Presses Universitaires de Namur.
- Wolfarth, C., Ponton, C., & **Brissaud C.** (2016). Du TAL dans les écrits scolaires : premières approches. *Association Francophone pour la Communication Parlée (AFCP) et Association pour le Traitement Automatique des Langues (ATALA)*, 31-37. Disponible en ligne : <https://jep-taln2016.limsi.fr/actes/index.php?lang=fr>

- Arfouilloux, S.** (2015). Un franc-tireur dadaïste. *Faites entrer l'infini*, (58).
- Boch, F., Cavalla, C., Pétilion, S., & **Rinck, F.** (2015). Travailler le texte : ponctuation, anaphores, collocations. In F. Boch and C. Frier (eds), *Ecrire dans l'enseignement supérieur : des apports de la recherche aux outils pédagogiques* (p. 53-109). Grenoble : UGA Editions.
- Boch, F., Grossmann, F., & **Rinck, F.** (2015). Ecrire en tant qu'apprenti-chercheur. In F. Boch and C. Frier (eds), *Ecrire dans l'enseignement supérieur : des apports de la recherche aux outils pédagogiques* (p. 211-247). Grenoble : UGA Editions.
- Brissaud, C.** (2015). Du décalage entre prescription et acquisition des élèves en fin de scolarité obligatoire en France : quels enseignements tirer de 98 dictées de 3e ? *Le Français aujourd'hui*, 190, 61-70.
- Brissaud, C.** (2015). La place de la dictée dans les évaluations conduites par la DEPP, entretien avec Bruno Trosseille, chef du bureau de l'évaluation des élèves, DEPP, *Glottopol*, 26, 127-134. Disponible en ligne : http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_26/gpl26_07entretien.pdf
- Brissaud, C., & Mortamet, C.** (2015). La dictée, une pratique sociale emblématique, *Glottopol*, 26. Disponible en ligne : http://glottopol.univ-rouen.fr/numero_26.html
- Kervyn B., & **Brissaud, C.** (2015). Lecture et écriture : les choix des enseignants au début de l'école élémentaire, *Repères*, 52. Disponible <http://reperes.revues.org/924>
- Lefrançois, P., & **Brissaud, C.** (2015). Les exigences linguistiques de quelques systèmes scolaires : une comparaison internationale. *Mesure et évaluation en éducation*, 38(3), 123–151. Disponible en ligne : <https://www.erudit.org/fr/revues/mee/2015-v38-n3-mee02542/1036701ar/>
- Rinck, F.** (2015). Former des apprentis-linguistes. Propositions pour l'enseignement de l'écriture en littéracie avancée. In C. Beaudet et V. Rey (eds), *Écritures expertes en question* (p. 169-186). Aix en Provence : Presses Universitaires de Provence. Version auteur sur <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01880787>
- Rinck, F., Boch, F., & Assis, J. Alves.** (2015). *Letramento e formação universitária. Campinas, SP, Mercado de Letras*. Présentation : <http://www.mercado-de-letras.com.br/resumos/pdf-22-09-15-16-40-50.pdf>
- Rinck, F., & Mojahid M.** (2015). A navegação textual na didática da escrita : o exemplo das estruturas enumerativas. In A.L. Tinoco Cabral, J.-L. Minel, S.C. Marquesi (eds.), *Leitura, escrita e tecnologias da informação* (p. 139-176). São Paulo : Terracota, Col. Linguagem e Tecnologia.
- Roderon, A., **Brissaud, C., & Triquet, E.** (2015). De la lettre au texte : qu'écrivent au tableau les enseignants de cours préparatoire en sciences ? *Repères*, 52, 199-216. Disponible <https://journals.openedition.org/reperes/980>
- Rouvière, N.** (2015). Produire des planches pour apprendre à lire la BD : quelques dispositifs et leurs effets dans des classes de cycle 3. *Revue de Recherches en littératie médiatique multimodale*, 1, *Vers une didactique de la multilecture et de la multiécriture littéraire*. Disponible en ligne : <https://litmedmod.ca/produire-des-planches-pour-apprendre-lire-la-bd-quelques-dispositifs-et-leurs-effets-dans-des>

2014

- Boch, F., **Rinck, F., & Nardy, A.** (2014). Les outils de Scientext au service de l'expertise de la proposition de communication. In A. Tutin et F. Grossmann (eds.), *L'écrit scientifique : du lexique au discours. Autour de Scientext*. (p. 183-198). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

- Brissaud, C., & Cogis, D.** (2014). La performance orthographique à l'articulation école-collège : une approche qualitative du marquage du pluriel. Congrès mondial de linguistique française, Berlin, 19-22 juillet 2014. SHS Webconference vol. 8, 867-881. Disponible en ligne : <https://doi.org/10.1051/shsconf/20140801375>
- Brissaud, C., & Lefrançois, P.** (2014). Évaluations ministérielles de l'écriture et de la langue dans la francophonie en fin de scolarité primaire : quelles finalités ? *Langage et Société*, 148, 107-124. Disponible en ligne : <https://www.cairn.info/revue-langage-et-societe-2014-2-page-107.htm>
- Cadet, L., & **Rinck, F.** (2014). Pratiques de l'écrit en formation, *Le Français Aujourd'hui*, 184, Paris. Disponible en ligne : <https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2014-1.htm>
- Laborde-Milaa, I., Plane, S., **Rinck, F.**, & Sitri, F. (2014). La formation aux écrits professionnels : des écrits en situation de travail aux dispositifs de formation. *Le discours et la langue*, 5(2).
- Petit, G., & **Rinck, F.** (2014). "Sentir des adjectifs" et "penser avec le nez". Le sentiment linguistique dans les métiers du sensoriel. *Le Discours et la langue*, 6(1), *Métalangage et sentiment linguistique profane*.
- Milewski, V., & **Rinck, F.** (2014). *Récits de soi face à la maladie grave*. Limoges : Éditions Lambert Lucas. Présentation : <http://www.lambert-lucas.com/livre/recits-de-soi-face-a-la-maladie-grave/>
- Rinck, F.**, & Mansour, L. (2014). La littéracie à l'ère du numérique : le copier-coller chez les étudiants. *Revue Linguagem em (dis)curso*, 13(3), 613-637. Disponible en ligne : <http://linguagem.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/linguagem-em-discurso/1303/00.htm>
- Rinck, F.**, & Mansour, L. (2014). Letramento na era digital : o copiar-colar dos estudantes. *RAIDO, Revista em Letras*, 8(16), 15-32.
- Sezille, C., Fournel, A., Roubly, C., **Rinck, F.**, & Bensafi, M. (2014). Hedonic appreciation and verbal description of pleasant and unpleasant odors in untrained, trainee cooks, flavorists and perfumers. *Frontiers in Cognitive Science*. doi: 10.3389/fpsyg.2014.00012

2013

- Arfouilloux, S.** (dir.). (2013). *Le Silence d'or des surréalistes : actes du colloque de l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3*. Château-Gontier : Aedam Musicae.
- Brissaud, C.** (2013). L'accord du participe passé avec le COD antérieur: un arbre qui cache la forêt. In N. Gettliffe and J-P. Meyer (eds.), *Dans la carrière des mots. Mélanges offerts à Jean-Christophe Pellat*, (pp. 161-170). Université de Strasbourg.
- Brissaud, C., Cogis, D., & Péret, C.** (2013). L'enseignement de l'orthographe : une mission encore possible ? In S. Baddeley, F. Jejcic, and C. Martinez (Eds.), *L'orthographe en quatre temps* (pp. 161-202). Paris : Champion.
- Dufour, F., Barkat-Defradas, M., **Rinck, F.**, & Roubly, C. (2013). Imagination et création en cuisine gastronomique. Une analyse des discours de chefs cuisiniers français et marocains. *Degrés*, 154-155. https://www.researchgate.net/publication/280753923_Imagination_et_creation_en_cuisine_analyse_du_discours_de_cuisiniers_francais_et_marocains
- Mellet, C., **Rinck, F.**, & Sitri, F. (2013). Hétérogénéité des textes, hétérogénéité des genres. *Pratiques*, 157-158, 47-59. Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/pratiques/3606>

- Mout, T., & **Brissaud, C.** (2013). Acquisition de la morphographie flexionnelle du français : retard de jeunes adultes en formation professionnelle. *Journal of French Language Studies*, 23(3), 435-449. Disponible en ligne : <https://doi.org/10.1017/S0959269511000512>
- Rinck, F.** (2013). Comment gérer les sources dans un article de recherche? Un scénario didactique pour les apprentis-chercheurs. In C. Desoutter et C. Mellet (eds.), *Le discours rapporté : approches linguistiques et perspectives didactiques* (p. 181-196). Berne : Peter Lang. Voir introduction de l'ouvrage sur http://www.beck-shop.de/fachbuch/vorwort/9783034312929_Intro_002.pdf
- Rinck, F.**, Grossmann, F., & Boch, F. (2013). Observer le rôle des guillemets dans un corpus : une voie d'accès à l'énonciation ? In M. Barbazan (ed.), *Énonciation, texte, grammaire* (p. 135-148). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Rouvière, N.** (2013). Pour une didactique de la BD. *Les cahiers pédagogiques*, 506, 19-21.
- Rouvière, N.** (2013). Apprendre une lecture distanciée. *Les cahiers pédagogiques*, 506, 34-37.
- Totereau, C., **Brissaud, C.**, Reilhac, C., & Bosse, M.-L. (2013). L'orthographe grammaticale au collège : une approche sociodifférenciée. *Approche Neuropsychologique des Apprentissages chez l'Enfant*, 123, 164-171.