

**Le sujet lecteur-parleur****Journées d'étude des 6 et 7 décembre, Université Grenoble Alpes**

Salle Médiat, derrière la BU Droit-Lettres (au-dessus du « Café littéraire »)

Lien zoom : <https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/97805027414?pwd=UIF1TU9tKzJWSnBHVXhkU3Vmd1hEZz09>**6 décembre 14h-17h30**

14h-14h20. Jean-François Massol & Marie-Sylvie Claude (Litt&arts, UGA). Du sujet lecteur scripteur au sujet lecteur parleur. Présentation de la journée.

14h40-15h. Marion Sauvaire (Lettres, Langages et Arts (LLA) / Université Toulouse - Jean Jaurès). Sujet lecteur parleur et débat interprétatif, Québec / France.

15h20-15h40. Simone Giusti (Université de Sienne, dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne). De la communauté herméneutique. à la communauté des pratiques littéraires. Un changement de paradigme pour les écoles italiennes

16h20-16h40. Claire Augé (Litt&arts, UGA). Le "cercle de personnage" permet-il d'engager le non-lecteur ? Etude comparative de deux élèves non-lecteurs, Elise et Mehdi.

**7 décembre 9h-16h****Matin. 9h-12h**

9h-9h20. Chiara Ramero, Bénédicte Shawky Milcent (Litt&arts, UGA). Devenir un sujet lecteur parleur à l'université : l'exemple de Thomas Bortolato, concepteur et animateur de chroniques littéraires sur la radio de l'UGA. <https://campusgrenoble.org/series/la-librairie-des-etudiants/>

9h40-10h. Rosa Pugliese (Université de Bologne, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne). *Le livre que j'ai choisi...* : de la lecture subjective à l'interaction en classe.

10h30-10h50. Daphné Jacamon (académie de Versailles). Enseigner la lecture littéraire avec l'oral et par l'oral, pour un art renouvelé de la conversation.

11h10-11h30. Christine Boutevin (LIRDEF, université de Montpellier). Discutons haïkus!

**Après-midi. 14h-16h30**

14h-14h20. Patrick Rayou (Escol Circeft, Université Paris8). Apprentissages et travail de groupe des élèves

14h20-14h25. Marie-Sylvie Claude (Litt&arts, UGA). Une recherche du réseau RESEIDA sur le travail des élèves en petits groupes : présentation

14h50-15h10. Jacques Crinon & Cendie Waszak (Escol Circeft, Université Paris est Créteil). Sujets lecteurs en embuscade dans les groupes de travail ?

15h40-16h. Marie-Sylvie Claude (Litt&arts, UGA), Hélène Raux (CELFF, INSPE Paris), Patrick Rayou (Escol Circeft, Université Paris 8). Parler d'une même voix.