

## Master MEEF-SD Parcours Education Musicale et Chant Choral - 2020-2021

code	Master 1 MEEF - EMCC - semestre 7	ECTS	total	CM	TD	TP	Descriptif de l'UE
<b>UE1 : Enjeux, valeurs, et connaissances du système éducatif français et de ses acteurs</b>		3	33	18	15		27h EDUC + 6h (TD) NUME
EDUC701	Enjeux, valeurs, et connaissances du système éducatif français et de ses acteurs						Le descriptif de l'U.E. se trouve dans le document joint "Descriptif U.E. Recherche et Culture Commune"
<b>UE2 : Langue vivante (UE non compensable) sauf pour parcours langues</b>		3	24		24		
LANG701	Langue vivante						Le descriptif de l'U.E. se trouve dans le document joint "Descriptif U.E. Recherche et Culture Commune"
<b>UE3 : La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle</b>		3	24	12	12		
RECH701 (8h Inter-mention et 16h Parcours)	La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle						Parcours : Travaux de recherche sur les relations entre la musicologie et les autres expressions artistiques, et sur la didactique de la discipline. Le descriptif de l'U.E. se trouve dans le document joint "Descriptif U.E. Recherche et Culture Commune"
<b>UE4 : Histoire et langage musical</b>		9	80	18	62		
	Culture musicale et artistique (27h) . Analyse comparée (16h)		43	18	25		Approfondissement des connaissances en histoire de la musique et culture générale; Relation entre ces connaissances et les programmes d'éducation musicale. Commentaire comparé d'œuvres musicales. Problématisation du commentaire comparé.
	Langage musical FM : 10 h Ecriture/Arrangement : 12 h : 15h Informatique musicale		37		37		Formation musicale. Ecriture musicale. Travail d'arrangement sur ordinateur
<b>UE5 : Culture vocale</b>		4	36		36		
	interprétation, déchiffrage vocal Apprentissage, Accompagnement choral (15h arr Cotton)						Formation vocale, direction de chœur : éléments de technique vocale, analyse, interprétation de projets musicaux Réalisation de projets musicaux dans différents répertoires. Accompagnement instrumental
<b>UE6 : Approche disciplinaire et environnement didactique</b>		8	52	20	32		
	Didactique de l'éducation musicale : initiation						Les objectifs et les enjeux du cours d'éducation musicale : connaissance des programmes, apports sur les activités. Le cours d'éducation musicale et le contexte institutionnel Les constituants de la préparation d'une séquence : objectifs, compétences visées, activités, évaluation La transposition didactique : de la chanson au projet musical, de l'œuvre aux domaines de compétences développées; Analyse de séquences d'éducation musicale Initiation à la conception de séquences d'éducation musicale

**Total semestre 7**      30      249

code	Master 1 MEEF - EMCC - semestre 8	ECTS	total	CM	TD	TP	Descriptif de l'UE
<b>UE1 : Processus d'apprentissage et accessibilité aux savoirs pour tous</b>		3	27	21	6		
EDUC801	Processus d'apprentissage et accessibilité aux savoirs pour tous						Le descriptif de l'U.E. se trouve dans le document joint "Descriptif U.E. Recherche et Culture Commune"
<b>UE2 : UE Recherche « Didactique disciplinaire » et mémoire</b>		6	24	4	20		
RECH-MEM801	Recherche « Didactique disciplinaire » et mémoire						Le descriptif de l'U.E. se trouve dans le document joint "Descriptif U.E. Recherche et Culture Commune"
<b>UE3 : Stage d'observation et de pratique accompagnée (UE non compensable)</b>		3	18		18		
STAG801	Stage d'observation et de pratique accompagnée, avec accompagnement						Le descriptif de l'U.E. se trouve dans le document joint "Descriptif U.E. Recherche et Culture Commune"
<b>UE5 : Histoire et langage musical</b>		7	71	14	57		
	Culture musicale et artistique (21h) . Analyse comparée (16h)		37	14	23		Approfondissement des connaissances en histoire de la musique et culture générale; Relation entre ces connaissances et les programmes d'éducation musicale. Commentaire comparé d'œuvres musicales. Problématisation du commentaire comparé. Formation musicale. Ecriture musicale
	Langage musical FM : 10 h Ecriture/Arrangement : 12 h 12h Informatique musicale		34		34		
<b>UE6 : Culture vocale</b>		4	39		39		
	Interprétation, déchiffrage vocal Apprentissage choral, A.COTTON Accompagnement choral (15h)						Formation vocale, direction de chœur : éléments de technique vocale, analyse, interprétation de projets musicaux Réalisation de projets musicaux dans différents répertoires. Accompagnement instrumental
<b>UE7 : Approche disciplinaire et environnement didactique</b>		7	62	9	53		
	Didactique de l'éducation musicale : approfondissement						La conception de séquences d'éducation musicale; La détermination des objectifs et des compétences d'une séquence. La détermination du choix des supports et la construction du projet musical au regard des compétences visées. L'évaluation des compétences de perception, de production. Les processus d'apprentissage dans l'activité de perception, dans le projet musical. Les activités du cours en lien avec la démarche d'écoute, la conception du projet musical

**Total semestre 8**      30      241

**Total année M1**      60      490