# MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES

**Composante : Inspé**

**Année de la Formation/Domaine/Mention :** M2 MEEF Second degré
**Parcours-type :** parcours Education Musicale et Chant Choral
**Parcours pédagogique (le cas échéant) :**
**Responsable de la Formation : Hervé GAUSSIER**
**Responsable de Parcours et d'Année : Myriam FRINAULT**

**Code Diplôme : FAMMUS1**
**Code VDI : 116**
**Code Etape : FAM2URA/FAM2RN**
**Code VET : 160**

**Date approbation CFVU :**
**N° de version dans l'accréditation :**
**Formation Initiale**
**Présentiel**

| Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | Code Apogée | Nature de l'UE | ECTS M2A | ECTS M2B | Coefficient (1) + (2) | CONTRÔLE DES CONNAISSANCES SEMESTRE 3 — 1ère session — Contrôle Continu (CC) | Coef.(1) ou % | Examen Terminal (ET) | Si écrit, durée | Coef. (2) ou % | Session de rattrapage — Contrôle Continu: report | Coef. (1) ou % | Examen terminal | Si écrit, durée | Coef. (2) ou % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **SEMESTRE 3** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **UE1 : Accessibilité aux savoirs pour tous et évaluation: approfondissement** | | UEO | 3 | 3 | | UE de cultures communes inter-parcours<br>Se référer aux MCC UE cultures communes | | | | | UE de cultures communes inter-parcours<br>Se référer aux MCC UE cultures communes | | | | |
| EDUC900 - Efficacité de l'enseignement | FAX9U210 | | | | | | | | | | | | | | |
| **UE2 : Stage en responsabilité (UE non compensable)** | | UEO | 15 | 7 | | | | | | | | | | | |
| STA900A - **M2A**: Stage en responsabilité (durée du stage: mi-temps) avec accompagnement de stage et préparation à la méthodologie du mémoire | FAX9U220 | | | | | | | | | | | | | | |
| STA900B - **M2B**: Stage en responsabilité ou en pratique accompagnée (durée du stage : quart-temps à tiers-temps) avec accompagnement de stage et préparation à la méthodologie du mémoire | FAX9U221 | | | | | | | | | | | | | | |
| **UE3 : Culture numérique et apprentissages** | | UEO | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| NUME900 - Culture numérique et apprentissages | FAX9U230 | | | | | | | | | | | | | | |
| **UE4 : Enseignement et apprentissages** | | UEO | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| DIDA900 - Conception et mise en oeuvre de son enseignement (accompagnement de stage) / Analyse de pratique | FAX9UR40 | | | | | Ecrit - devoir maison | 50% | | | | | | Oral | | 100% |
| | | | | | | Oral (30 min) | 50% | | | | | | | | |
| **UE5 : Musicologie et histoire des arts** | | UEO | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| HIST900 - Mise en relation entre l'histoire de la musique et l'histoire des arts | FAX9UR50 | | | | | Ecrit (1h) | 50% | | | | | | Oral | | 100% |
| | | | | | | Oral (20 min) | 50% | | | | | | | | |
| **UE6 : Histoire et langage musical** | | UEO | / | 4 | | | | | | | | | | | |
| MUSI900 - Culture musicale et artistique | FARA9M6A | | | | | Ecrit (1h) | 50% | | | | | | Oral | | 100% |
| | | | | | | Oral (30 min) | 50% | | | | | | | | |
| MUSI901 - Langage musical | FARA9M6B | | | | | Ecrit (2h) | 50% | | | | | | Oral | | 100% |
| | | | | | | Oral (30 min) | 50% | | | | | | | | |
| **UE7 : Langage musical appliqué et didactique de la discipline** | | UEO | / | 4 | | | | | | | | | | | |
| MUSI902 - Langage musical appliqué | FARA9M7A | | | | | Oral (30 min) | 50% | | | | | | Oral | | 100% |
| | | | | | | Fichier informatique (3h) | 50% | | | | | | | | |
| DIDA901 - Didactique de l'éducation musicale | FARA9M7B | | | | | Oral (30 min) | 50% | | | | | | Oral | | 100% |
| | | | | | | Oral (30 min) | 50% | | | | | | | | |
| **Total ECTS / Semestre 3** | | | **30** | **30** | | | | | | | | | | | |

| Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | Code Apogée | Nature de l'UE | ECTS M2A | ECTS M2B | Coefficient (1) + (2) | CONTRÔLE DES CONNAISSANCES SEMESTRE 4 — 1ère session — Contrôle Continu (CC) | Coef.(1) ou % | Examen Terminal (ET) | Si écrit, durée | Coef. (2) ou % | Session de rattrapage — Contrôle Continu: report | Coef. (1) ou % | Examen terminal | Si écrit, durée | Coef. (2) ou % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **SEMESTRE 4** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **UE1 : Autonomie et engagement de l'élève, famille, autorité scolaire** | | UEO | 3 | 3 | | UE de cultures communes inter-parcours<br>Se référer aux MCC UE cultures communes | | | | | **PAS DE SESSION 2** | | | | |
| EDUC000 - Autonomie et engagement de l'élève; intégrer les familles et développer la co-éducation; dynamique du projet et autorité scolaire; école, savoir et projet | FAXXU210 | | | | | | | | | | | | | | |
| **UE2 : Stage en responsabilité (UE non compensable)** | | UEO | 15 | 8 | | | | | | | | | | | |
| STA000A - **M2A** : Stage en responsabilité (durée du stage : mi-temps) avec accompagnement de stage et préparation à la méthodologie du mémoire | FAXXU220 | | | | | | | | | | | | | | |
| STA000B - **M2B** : Stage en responsabilité ou en pratique accompagnée (durée du stage : quart-temps à tiers-temps) avec accompagnement de stage et préparation à la méthodologie du mémoire | FAXXU221 | | | | | | | | | | | | | | |
| **UE3 : Démarche projet** | | UEO | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| PROJ000 - Mode projet et ingénierie projet. Travail collaboratif enseignant. Mobilisation de contenus disciplinaires, interdisciplinaires, transversaux en lien avec le terrain. | FAXXU230 | | | | | | | | | | | | | | |
| **UE4 : Langue vivante (UE non compensable)** | | UEO | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| LANG000 - Langue vivante | FAXXC240 | | | | | | | | | | | | | | |
| **UE5 : Musicologie et histoire des arts** | | UEO | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| HIST000 - Mise en relation entre l'histoire de la musique et l'histoire des arts | FAXXUR50 | | | | | Ecrit (1h) | 50% | | | | | | | | |
| | | | | | | Oral (20 min) | 50% | | | | | | | | |
| **UE6 : Enseignement et apprentissages** | | UEO | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| DIDA000 - Conception et mise en oeuvre de son enseignement / Analyse de pratique | FAXXUR60 | | | | | Ecrit -devoir maison | 50% | | | | | | | | |
| | | | | | | Oral (30 min) | 50% | | | | | | | | |
| **UE7 : Histoire et langage musical** | | UEO | / | 3 | | | | | | | | | | | |
| MUSI000 - Culture musicale et artistique | FARAXM7A | | | | | Ecrit (5h) | 50% | | | | | | | | |
| | | | | | | Oral (30 min) | 50% | | | | | | | | |
| MUSI001 - Langage musical | FARAXM7B | | | | | Ecrit (2h) | 50% | | | | | | | | |
| | | | | | | Oral (30 min) | 50% | | | | | | | | |
| **UE8 : Langage musical appliqué et didactique de la discipline** | | UEO | / | 4 | | | | | | | | | | | |
| MUSI002 - Langage musical appliqué | FARAXM8A | | | | | Oral (30 min) | 50% | | | | | | | | |
| | | | | | | Oral (5h + 1h) | 50% | | | | | | | | |
| DIDA001 - Didactique de l'éducation musicale | FARAXM8B | | | | | Oral (30 min) | 50% | | | | | | | | |
| | | | | | | Oral (5h + 1h) | 50% | | | | | | | | |
| **Total ECTS / Semestre 4** | | | **30** | **30** | | | | | | | | | | | |