

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 MEEF Second degré Parcours-type : parcours Education Musicale et Chant Choral Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Hervé GAUSSIER Responsable de Parcours et d'Année : Myriam FRINAULT					Code Diplôme : FAMMUS1 Code VDI : 116 Code Etape : FAM2URA/FAM2RN Code VET : 160					Date approbation CFVU : N° de version dans l'accréditation : Formation Initiale Présentiel				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS		Coeffici ent (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES SEMESTRE 3									
			M2A	M2B		1ère session					Session de rattrapage				
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %
SEMESTRE 3															
UE1 : Accessibilité aux savoirs pour tous et évaluation: approfondissement		UEO	3	3		UE de cultures communes inter-parcours Se référer aux MCC UE cultures communes					UE de cultures communes inter-parcours Se référer aux MCC UE cultures communes				
EDUC900 - Efficacité de l'enseignement	FAX9U210														
UE2 : Stage en responsabilité (UE non compensable)		UEO	15	7											
STA900A - M2A : Stage en responsabilité (durée du stage: mi-temps) avec accompagnement de stage et préparation à la méthodologie du mémoire	FAX9U220														
STA900B - M2B : Stage en responsabilité ou en pratique accompagnée (durée du stage : quart-temps à tiers-temps) avec accompagnement de stage et préparation à la méthodologie du mémoire	FAX9U221														
UE3 : Culture numérique et apprentissages		UEO	3	3											
NUME900 - Culture numérique et apprentissages	FAX9U230														
UE4 : Enseignement et apprentissages		UEO	6	6											
DIDA900 - Conception et mise en oeuvre de son enseignement (accompagnement de stage) / Analyse de pratique	FAX9UR40					Ecrit - devoir maison	50%								
						Oral (30 min)	50%							Oral	100%
UE5 : Musicologie et histoire des arts		UEO	3	3											
HIST900 - Mise en relation entre l'histoire de la musique et l'histoire des arts	FAX9UR50					Ecrit (1h)	50%							Oral	100%
						Oral (20 min)	50%								
UE6 : Histoire et langage musical		UEO	/	4											
MUSI900 - Culture musicale et artistique	FARA9M6A					Ecrit (1h)	50%							Oral	100%
						Oral (30 min)	50%								
MUSI901 - Langage musical	FARA9M6B					Ecrit (2h)	50%							Oral	100%
						Oral (30 min)	50%								
UE7 : Langage musical appliqué et didactique de la discipline		UEO	/	4											
MUSI902 - Langage musical appliqué	FARA9M7A					Oral (30 min)	50%							Oral	100%
						Fichier informatique (3h)	50%								
DIDA901 - Didactique de l'éducation musicale	FARA9M7B					Oral (30 min)	50%							Oral	100%
						Oral (30 min)	50%								
Total ECTS / Semestre 3			30	30											

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS		Coeffici ent (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES SEMESTRE 4									
			M2A	M2B		1ère session					Session de rattrapage				
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %
SEMESTRE 4															
UE1 : Autonomie et engagement de l'élève, famille, autorité scolaire		UEO	3	3		UE de cultures communes inter-parcours Se référer aux MCC UE cultures communes					PAS DE SESSION 2				
EDUC000 - Autonomie et engagement de l'élève; intégrer les familles et développer la co-éducation; dynamique du projet et autorité scolaire; école, savoir et projet	FAXXU210														
UE2 : Stage en responsabilité (UE non compensable)		UEO	15	8											
STA000A - M2A : Stage en responsabilité (durée du stage : mi-temps) avec accompagnement de stage et préparation à la méthodologie du mémoire	FAXXU220														
STA000B - M2B : Stage en responsabilité ou en pratique accompagnée (durée du stage : quart-temps à tiers-temps) avec accompagnement de stage et préparation à la méthodologie du mémoire	FAXXU221														
UE3 : Démarche projet		UEO	3	3											
PROJ000 - Mode projet et ingénierie projet. Travail collaboratif enseignant. Mobilisation de contenus disciplinaires, interdisciplinaires, transversaux en lien avec le terrain.	FAXXU230														
UE4 : Langue vivante (UE non compensable)		UEO	3	3											
LANG000 - Langue vivante	FAXXC240														
UE5 : Musicologie et histoire des arts		UEO	3	3											
HIST000 - Mise en relation entre l'histoire de la musique et l'histoire des arts	FAXXR50					Ecrit (1h)	50%								
						Oral (20 min)	50%								
UE6 : Enseignement et apprentissages		UEO	3	3											
DIDA000 - Conception et mise en oeuvre de son enseignement / Analyse de pratique	FAXXR60					Ecrit -devoir maison	50%								
						Oral (30 min)	50%								
UE7 : Histoire et langage musical		UEO	/	3											
MUSI000 - Culture musicale et artistique	FARAXM7A					Ecrit (5h)	50%								
						Oral (30 min)	50%								
MUSI001 - Langage musical	FARAXM7B					Ecrit (2h)	50%								
						Oral (30 min)	50%								
UE8 : Langage musical appliqué et didactique de la discipline		UEO	/	4											
MUSI002 - Langage musical appliqué	FARAXM8A					Oral (30 min)	50%								
						Oral (5h + 1h)	50%								
DIDA001 - Didactique de l'éducation musicale	FARAXM8B					Oral (30 min)	50%								
						Oral (5h + 1h)	50%								
Total ECTS / Semestre 4			30	30											