

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 MEEF Second degré						Code Diplôme : FAMMUS1					Date approbation CFVU :					
Parcours-type : parcours Education Musicale et Chant Choral						Code VDI : 116					N° de version dans l'accréditation :					
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : FAM2URA/FAM2RN					Formation Initiale					
Responsable de la Formation : Pascal FEBVRE						Code VET : 160					Présentiel					
Responsable de Parcours et d'Année : Patrick REVOL																
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS		Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES SEMESTRE 3										
			M2A	M2B		1ère session					Session de rattrapage					
						Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	
SEMESTRE 3																
UE1 : Accessibilité aux savoirs pour tous et évaluation: approfondissement		UEO	3	3		UE de cultures communes inter-parcours Se référer aux MCC UE cultures communes					UE de cultures communes inter-parcours Se référer aux MCC UE cultures communes					
EDUC900 - Efficacité de l'enseignement	FAX9U210															
UE2 : Stage en responsabilité (UE non compensable)		UEO	15	7												
STA900A - M2A: Stage en responsabilité (durée du stage: mi-temps) avec accompagnement de stage et préparation à la méthodologie du mémoire	FAX9U220															
STA900B - M2B: Stage en responsabilité ou en pratique accompagnée (durée du stage : quart-temps à tiers-temps) avec accompagnement de stage et préparation à la méthodologie du mémoire	FAX9U221															
UE3 : Culture numérique et apprentissages		UEO	3	3												
NUM900 - Culture numérique et apprentissages	FAX9U230															
UE4 : Enseignement et apprentissages		UEO	6	6												
DIDA900 - Conception et mise en oeuvre de son enseignement (accompagnement de stage) / Analyse de pratique	FAX9UR40					Ecrit - devoir maison	50%									
						Oral (30 min)	50%						Oral		100%	
UE5 : Musicologie et histoire des arts		UEO	3	3												
HIST900 - Mise en relation entre l'histoire de la musique et l'histoire des arts	FAX9UR50					Ecrit (1h)	50%						Oral		100%	
						Oral (20 min)	50%									
UE6 : Histoire et langage musical		UEO	/	4												
MUSI900 - Culture musicale et artistique	FARA9M6A					Ecrit (1h)	50%						Oral		100%	
						Oral (30 min)	50%									
MUSI901 - Langage musical	FARA9M6B					Ecrit (2h)	50%						Oral		100%	
						Oral (30 min)	50%									
UE7 : Langage musical appliqué et didactique de la discipline		UEO	/	4												
MUSI902 - Langage musical appliqué	FARA9M7A					Oral (30 min)	50%						Oral		100%	
						Fichier informatique (3h)	50%									
DIDA901 - Didactique de l'éducation musicale	FARA9M7B					Oral (30 min)	50%						Oral		100%	
						Oral (30 min)	50%									
Total ECTS / Semestre 3			30	30												
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS		Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES SEMESTRE 4										
			M2A	M2B		1ère session					Session de rattrapage					
						Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	
SEMESTRE 4																
UE1 : Autonomie et engagement de l'élève, famille, autorité scolaire		UEO	3	3		UE de cultures communes inter-parcours Se référer aux MCC UE cultures communes					PAS DE SESSION 2					
EDUC000 - Autonomie et engagement de l'élève; intégrer les familles et développer la co-éducation; dynamique du projet et autorité scolaire; école, savoir et projet	FAXXU210															
UE2 : Stage en responsabilité (UE non compensable)		UEO	15	8												
STA000A - M2A : Stage en responsabilité (durée du stage : mi-temps) avec accompagnement de stage et préparation à la méthodologie du mémoire	FAXXU220															
STA000B - M2B : Stage en responsabilité ou en pratique accompagnée (durée du stage : quart-temps à tiers-temps) avec accompagnement de stage et préparation à la méthodologie du mémoire	FAXXU221															
UE3 : Démarche projet		UEO	3	3												
PROJ000 - Mode projet et ingénierie projet. Travail collaboratif enseignant. Mobilisation de contenus disciplinaires, interdisciplinaires, transversaux en lien avec le terrain.	FAXXU230															
UE4 : Langue vivante (UE non compensable)		UEO	3	3												
LANG000 - Langue vivante	FAXXC240															
UE5 : Musicologie et histoire des arts		UEO	3	3												
HIST000 - Mise en relation entre l'histoire de la musique et l'histoire des arts	FAXXUR50					Ecrit (1h)	50%									
						Oral (20 min)	50%									
UE6 : Enseignement et apprentissages		UEO	3	3												
DIDA000 - Conception et mise en oeuvre de son enseignement / Analyse de pratique	FAXXUR60					Ecrit -devoir maison	50%									
						Oral (30 min)	50%									
UE7 : Histoire et langage musical		UEO	/	3												
MUSI000 - Culture musicale et artistique	FARAXM7A					Ecrit (5h)	50%									
						Oral (30 min)	50%									
MUSI001 - Langage musical	FARAXM7B					Ecrit (2h)	50%									
						Oral (30 min)	50%									
UE8 : Langage musical appliqué et didactique de la discipline		UEO	/	4												
MUSI002 - Langage musical appliqué	FARAXM8A					Oral (30 min)	50%									
						Oral (5h + 1h)	50%									
DIDA001 - Didactique de l'éducation musicale	FARAXM8B					Oral (30 min)	50%									
						Oral (5h + 1h)	50%									
Total ECTS / Semestre 4			30	30												