

Master MEEF-SD parcours EMCC

							Eléments de formation				
code	Master 1 MEEF - EMCC - semestre 1	ECTS	total	CM	TD	TP	A	B	C	D	E
UE1: Enjeux, valeurs, et connaissances du système éducatif français et de ses acteurs		3	27	18	9				X		X
EDUC700	Philosophie (6h CM et 2h TD), Sociologie de l'éducation-Sciences de l'éducation (9h CM et 4h TD), Rectorat (3h CM + 3h TD terrain) Voir descriptif Dossier d'accréditation page 25		27	18	9						
UE2: Langue vivante (UE non compensable)		3	24		24		X				
LANG700	Voir descriptif Dossier d'accréditation page 25		24		24						
UE3: Initiation à et par la recherche		3	24	24			x	x			x
RECH700	Séminaire recherche musicologie et histoire des arts Travaux de recherche sur les relations entre la musicologie et les autres expressions			24							
UE4: Histoire et langage musical		9	72	24	48		x	x			
MUSI700	Culture musicale et artistique Approfondissement des connaissances en histoire de la musique et culture générale Relation entre ces connaissances et les programmes d'éducation musicale		36	24	12						
MUSI701	Langage musical Commentaire comparé d'œuvres musicales (12h) Ecriture musicale (12h) Formation Musicale (12h)		36		36						
UE5: Langage musical appliqué		6	48		48		x	x		x	x
MUSI702	Langage musical appliqué Formation vocale, direction de chœur : éléments de technique vocale, analyse, interprétation de projets musicaux (21h) Informatique musicale : apprentissage de logiciels d'informatique musicale (12h) Arrangement, accompagnement : réalisation de projets musicaux dans différents répertoires (15h)				48						
UE6: Approche disciplinaire et environnement didactique		6	48	24	24			x			x
DIDA700	Didactique de l'éducation musicale : initiation Les objectifs et les enjeux du cours d'éducation musicale : connaissance des programmes, apports sur les activités; Le cours d'éducation musicale et le contexte institutionnel; Les constituants de la préparation d'une séquence : objectifs, compétences visées, activités, évaluation ; La transposition didactique : de la chanson au projet musical, de l'œuvre aux domaines de compétences développées ; Analyse de séquences d'éducation musicale Initiation à la conception de séquences d'éducation musicale			24	24						
total semestre		30	243	90							

							Eléments de formation				
code	Master 1 MEEF - EMCC - semestre 2	ECTS	total	CM	TD	TP	A	B	C	D	E
UE1: La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle		3	24	8	16		X	X	X	X	X
RECH800	Voir descriptif dossier d'accréditation page 26		24	8	16						
UE2: Stage d'observation et de pratique accompagnée (UE non compensable)		3	24		24			X	X	X	X
STAG800	Stage d'observation et de pratique accompagnée, avec accompagnement Voir descriptif dossier d'accréditation page 26		24		24						
UE3: Processus d'apprentissage et accessibilité aux savoirs pour tous		3	30	18	12				X		
EDUC800	Voir descriptif dossier d'accréditation page 26		30	18	12						
UE4: Histoire et langage musical		9	48	18	30		x	x			
MUSI800	Culture musicale et artistique Approfondissement des connaissances en histoire de la musique et culture générale Relation entre ces connaissances et les programmes d'éducation musicale		24	18	6						
MUSI801	Langage musical Commentaire comparé d'œuvres musicales (12h) Ecriture musicale (12h) Formation Musicale (12h)		24		24						
UE5: Langage musical appliqué		6	48		48		x	x		x	x
MUSI802	Langage musical appliqué Formation vocale, direction de chœur : éléments de technique vocale, analyse, interprétation de projets musicaux ; Informatique musicale : apprentissage de logiciels d'informatique musicale (9h) ; Arrangement, accompagnement : réalisation de projets musicaux dans différents répertoires (15h)				48						
UE6: Approche disciplinaire et environnement didactique		6	60	8	52			x			x
DIDA800	Didactique de l'éducation musicale: approfondissement La conception de séquences d'éducation musicale ; La détermination des objectifs et des compétences d'une séquence, La détermination du choix des supports et la construction du projet musical au regard des compétences visées; L'évaluation des compétences de perception, de production. Les processus d'apprentissage dans l'activité de perception, dans le projet musical Les activités du cours en lien avec la démarche d'écoute, la conception du projet musical			8	52						
total semestre		30	234	52							
total année		60	477	142							