

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)		Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES										NOMBRE D'HEURES							
							1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP				
							Contrôle Continu (CC)	Code Apogée	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Code Apogée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Code Apogée	Coef. (1) ou %	Examen terminal					Code Apogée	Coef. (2) ou %		
SEMESTRE 7 - FARA7S1																								
UE1 : Enjeux, valeurs, et connaissances du système éducatif français et de ses acteurs EDUC701 - M	Culture commune	FAX7U211	O	3	3				Oral ou Ecrit	FAX7U211TS	50%				Oral ou Ecrit	FAX7U211TS	50%	18	9					
									Oral ou Ecrit	FAX7U211TP	50%				Oral ou Ecrit	FAX7U211TP	50%							
UE2 : Processus d'apprentissage et accessibilité aux savoirs pour tous EDUC702 - M	Culture commune	FAX7U220	O	3	3				Dossier ou écrit	FAX7U220CT	100%				Dossier ou écrit	FAX7U220CT	100%	21	6					
UE3 : La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle RECH701 - M	Resp. Parcours	FARA7U32	O	5	5													12	12					
	RECHERCHE	FARA7M3A						Oral ou Ecrit	FARA7M3AC1	50%					Oral ou Ecrit	FARA7M3ACT	100%							
								Oral ou Ecrit	FARA7M3AC2	50%														
UE4 : Histoire et langage musical 1 (M partielle avec M2)	Resp. parcours	FARA7U41	O	8	8													8	62					
	MUSI 701 - Culture musicale et artistique (16h) - Analyse comparée (20h)	FARA7M4A						Oral ou Ecrit	FARA7M4AC1	50%					Oral ou Ecrit	FARA7M4ACT	100%	8	28					
								Oral ou Ecrit	FARA7M4AC2	50%														
	MUSI 702 - Langage musical FM : 10 h Ecriture : 24 h	FARA7M4B						Oral ou Ecrit	FARA7M4BC1	50%					Oral ou Ecrit	FARA7M4BCT	100%		34					
UE5 : Culture vocale 1 (M partielle avec M2) CVO 701	Resp. parcours	FARA7U51	O	4	4															36				
	Interprétation, déchiffrage vocal Apprentissage, accompagnement choral	FARA7M5A						Oral	FARA7M5AC1	50%					Oral	FARA7M5ACT	100%							
								Oral	FARA7M5AC2	50%														
UE6 : Approche disciplinaire et environnement didactique 1 DIDA 701	Resp. parcours	FARA7U62	O	7	7													20	40					
	Didactique de l'éducation musicale : initiation	FARA7M6A						Oral	FARA7M6AC1	50%					Oral ou Ecrit	FARA7M6ACT	100%							
								Oral	FARA7M6AC2	50%														
Total ECTS / Semestre						30											Total Nbre d'heures				79,00	165,00	0,00	0,00

Commentaires : colonne K, report possible si la note est égale ou supérieure à 9.

les UEs colorisées en bleu sont les UEs de culture commune

M : UE mutualisée

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 MEEF Second degré						Code Diplôme : FMMUS1						Date présentation CFVU : 29/05/2024														
Parcours-type : EMCC						Code VDI : 116						N° de version dans l'accréditation :														
Parcours pédagogique (le cas échéant) : Myriam FRINAULT						Code Etape : FAM2RS						Formation initiale														
Responsable de la Formation : Marie Sylvie CLAUDE						Code VET : 211						Présentiel														
Responsable de l'Année : Eric HOSTETTLER						CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES												NOMBRE D'HEURES								
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Jûre session						Session de rattrapage						CM	TD	CM/TD	TP					
						Contrôle Continu (CC)	Code Apogée	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Code Apogée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Code Apogée	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Code Apogée	Coef. (2) ou %									
SEMESTRE 9 -FARA9S1																										
UE1 : Efficacité de l'enseignement et accessibilité aux savoirs pour tous	EDUC901 - M	M Culture commune	FAX9U211	O	2	2	Dossier ou écrit	FAX9U211C1	50%						Dossier ou écrit	FAX9U211CT	100%	14	10	2						
							Dossier ou écrit	FAX9U211C2	50%																	
UE2 : Stage et mémoire (UE non compensable) STAG-MEM901 - M	M Culture commune	FAX9U222	O	12	12															9						
						Mémoire	FAX9M22B			Dossier (écrit du mémoire)	FAX9M22BT1	65%	Report automatique à 10	Dossier (écrit du mémoire)	FAX9M22BT1	65%										
						Stage	FAX9M22A			Soutenance orale du mémoire	FAX9M22BT2	35%	Report automatique à 10	Soutenance orale du mémoire	FAX9M22BT2	35%										
UE3 : Langue vivante sauf pour parcours langues (UE non compensable)	Culture commune	FAX9C230	O	2	2															20						
						Ecrit ou oral	FAX9C230C1	50%					Ecrit ou oral	FAX9C230CT	100%											
UE4 : Histoire et langage musical 3 M partielle avec M1	Resp. parcours	FARA9U40	O	5	5															4	28					
						MUS 901 Culture musicale et artistique (8h) Analyse comparée (10h)	FARA9M4A			Oral ou Ecrit	FARA9M4AC1	50%					Oral ou Ecrit	FARA9MAACT	100%	4	14					
										Oral ou Ecrit	FARA9M4AC2	50%														
						MUS902 Langage musical FM : 6 h Ecriture/Arrangement : 8 h	FARA9M4B			Oral ou Ecrit	FARA9M4BC1	50%					Oral ou Ecrit	FARA9M4BCT	100%		14					
UE5 : Culture vocale 3 M partielle avec M1 CVO 901	Resp. parcours	FARA9U50	O	3	3															18						
						Interprétation, déchiffrage vocal. Apprentissage, accompagnement choral	FARA9M5A			Oral	FARA9MSAC1	50%				Oral	FARA9MSACT	100%								
										Oral	FARA9MSAC2	50%														
UE6 : Enseignement et apprentissages 1 DIDA 901	Resp. parcours	FARA9U61	O	6	6															6	34					
						Conception et mise en oeuvre de son enseignement / Analyse de pratique	FARA9M6C			Oral	FARA9M6CC1	50%				Oral	FARA9M6CCT	100%								
										Ecrit	FARA9M6CC2	50%														
Total ECTS / Semestre																		30	Total Nbre d'heures				24,00	90,00	0,00	11,00

Commentaires : colonne K, report possible si la note est égale ou supérieure à 9.

les UEs colorisées en bleu sont les UEs de culture commune

M : UE mutualisée

(1) En cas d'avis réservé à la validation du stage, les résultats à l'UE STAG-MEM901 sont mis en attente jusqu'à la fin du S4. Le stage est alors validé si l'UE STAG1001 est validée.

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées.

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 MEEF Second degré						Code Diplôme : FMMUS1						Date présentation CPVU : Conseil INSPE : 29/05/2024													
Parcours-type : EMCC						Code VDI : 116						N° de version dans l'accréditation : Formation Initiale													
Parcours pédagogique (le cas échéant) : Myriam FRINAULT						Code Etape : FAM2RS						Présentiel													
Responsable de la Formation : Marie Sylvie CLAUDE						Code VET : 211																			
Responsable de l'Année : Eric HOSTETTLER																									
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES												NOMBRE D'HEURES							
						1ère session						Session de rattrapage						CM	TD	CM/TD	TP				
						Contrôle Continu (CC)	Code Apogée	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Code Apogée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Code Apogée	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Code Apogée	Coef. (2) ou %								
SEMESTRE 10 - FARAXS1																									
UE1 : L'école en situation : éducation et relations EDUC1001 - M	M	FAXXU211	O	2	2													13	8						
	Culture commune								Ecrit	FAXXU211T1	100%					Oral	FAXXU211T2	100%							
UE2 : Stage en responsabilité (UE non compensable) STAG1001 - M	Culture commune	FAXXU222	O	12	12																9				
			Pratique de stage	FAXXM22C				Pratique de stage (1)	FAXXM22CC																
UE3 : Positionnement professionnel POST1001 - M	Resp. parcours	FAXXU231	O	3	3																9	18			
						Oral		100%								Oral	FAXXU231CT	100%							
UE4 : Culture vocale 4 M partielle avec M1 CVO 1001	Resp. parcours	FARAXU40	O	8	8																36				
			Interprétation, déchiffrement vocal. Apprentissage, accompagnement choral	FARAXM4A				Oral	FARAXM4AC1	50%						Oral	FARAXM4ACT	100%							
						Oral	FARAXM4AC2	50%																	
UE 5 : Enseignement et apprentissages 2 M partielle avec M1 DIDA 1001	Resp. parcours	FARAXU50	O	5	5																24				
			Conception et construction de son enseignement/Analyse de pratique	FARAXM5A				Oral	FARAXM5AC1	50%						Oral	FARAXM5ACT	100%							
						Oral	FARAXM5AC2	50%																	
Total ECTS / Semestre					30													Total Nbre d'heures				13,00	77,00	0,00	27,00

Commentaires :

les UEs colorées en bleu sont les UEs de culture commune

M : UE mutualisée

(1) Validation par le responsable de l'UE (voir règlement des études)

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées