UGA Université Grenoble Alpes

Composante : INSPE

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Année universitaire : 2024 - 2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 MEEF Second degré

Parcours-type : EMCC

Parcours pédagogique (le cas échéant) : Myriam FRINAULT

Responsable de la Formation : Marie Sylvie CLAUDE

Responsable de l'Année : Myriam FRINAULT

Code Diplôme : FAMMUS1
Code VDI : 106
Code Etape : FAM1RA
Code VET : 211

Date présentation CFVU : **Conseil INSPE :** 5/29/2024
N° de version dans l'accréditation :
Formation Initiale
Présentiel

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES												NOMBRE D'HEURES			
						1ère session						Session de rattrapage									
						Contrôle Continu (CC)	Code Apogée	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Code Apogée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Code Apogée	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Code Apogée	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 7 - FARA7S1																					
UE1 : Enjeux, valeurs, et connaissances du système éducatif français et de ses acteurs EDUC701 - M	**Culture commune**	**FAX7U211**	**O**	**3**	**3**				Ecrit SDE	FAX7U211TS	50%				Ecrit SDE	FAX7U211TS	50%	18	9		
									Ecrit Philosophie	FAX7U211TP	50%				Ecrit Philosophie	FAX7U211TP	50%				
UE2 : Processus d'apprentissage et accessibilité aux savoirs pour tous EDUC702 - M	Culture commune	**FAX7U220**	**O**	**3**	**3**				Dossier ou écrit	FAX7U220CT	100%				Dossier ou écrit	FAX7U220CT	100%	21	6		
UE3 : La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle RECH701 - M	Resp. Parcours	**FARA7U32**	**O**	**5**	**5**													12	12		
RECHERCHE		FARA7M3A				Oral ou Ecrit	FARA7M3AC1	50%							Oral ou Ecrit	FARA7M3ACT	100%				
						Oral ou Ecrit	FARA7M3AC2	50%													
UE4 : Histoire et langage musical 1 (M partielle avec M2)	Resp. parcours	**FARA7U41**	**O**	**8**	**8**													8	62		
MUSI 701 - Culture musicale et artistique (16h) . Analyse comparée (20h)		FARA7M4A				Oral ou Ecrit	FARA7M4AC1	50%							Oral ou Ecrit	FARA7M4ACT	100%	8	28		
						Oral ou Ecrit	FARA7M4AC2	50%													
MUSI 702 - Langage musical FM : 10 h Ecriture : 24 h		FARA7M4B				Oral ou Ecrit	FARA7M4BC1	50%							Oral ou Ecrit	FARA7M4BCT	100%		34		
						Oral ou Ecrit	FARA7M4BC2	50%													
UE5 : Culture vocale 1 (M partielle avec M2) CVO 701	Resp. parcours	**FARA7U51**	**O**	**4**	**4**														36		
Interprétation, déchiffrage vocal Apprentissage, accompagnement choral		FARA7M5A				Oral	FARA7M5AC1	50%							Oral	FARA7M5ACT	100%				
						Oral	FARA7M5AC2	50%													
UE6 : Approche disciplinaire et environnement didactique 1 DIDA 701	Resp. parcours	**FARA7U62**	**O**	**7**	**7**													20	40		
Didactique de l'éducation musicale : initiation		FARA7M6A				Oral	FARA7M6AC1	50%							Oral ou Ecrit	FARA7M6ACT	100%				
						Ecrit	FARA7M6AC2	50%													
Total ECTS / Semestre				**30**													Total Nbre d'heures	79.00	165.00	0.00	0.00

Commentaires : colonne K, report possible si la note est égale ou supérieure à 9.
les UEs coloriées en bleu sont les UEs de culture commune
M : UE mutualisée
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : INSPE

Année universitaire : 2024 - 2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 MEEF Second degré
Parcours-type : EMCC
Parcours pédagogique (le cas échéant) : Myriam FRINAULT
Responsable de la Formation : Marie Sylvie CLAUDE
Responsable de l'Année : Myriam FRINAULT

Code Diplôme : FAMMUS1
Code VDI : 106
Code Etape : FAM1RA
Code VET : 211

Date présentation CFVU : Conseil INSPE : 5/29/2024
N° de version dans l'accréditation :
Formation Initiale
Présentiel

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES												NOMBRE D'HEURES			
						1ère session						Session de rattrapage									
						Contrôle Continu (CC)	Code Apogée	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Code Apogée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Code Apogée	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Code Apogée	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 8 - FARAB51																					
UE1 : Culture numérique et apprentissages NUM801 - M	**Culture commune**	**FAX8U212**	**O**	**3**	**3**	Dossier (test de connaissances)	FAX8U212C1	30%							Dossier	FAX8U212CT	100%		24		
						Dossier	FAX8U212C2	70%													
UE2 : Langue vivante - parcours non linguistes - (UE non compensable) - LANG801	**Culture commune**	**FAX8C221**	**O**	**3**	**3**														24		
						Ecrit ou oral	FAX8C221C1	50%							Oral	FAX8C221CT	100%				
						Ecrit ou oral	FAX8C221C2	50%													
UE3 : UE Recherche « Didactique disciplinaire » et mémoire RECH-MEM801 - M	Resp. parcours	**FARA8U30**	**O**	**7**	**7**													4	20		
RECHERCHE		FARA8M3C				Dossier (écrit du mémoire)	FARA8M3AC1	100%							Ecrit	FARA8M3AT1	100%				
SEMINAIRES		FARA8M3B				Validation (a)	FARA8M3BCC					Validation (a)									
UE4 : Stage d'observation et de pratique accompagnée (UE non compensable) STAG801 - M	Resp. parcours	**FARA8U42**	**O**	**4**	4														18		
Dossier		FARA8M4E							Dossier et/ou écrit et/ou oral (2)	FARA8M4ECT	100%				écrit et/ou oral (1)	FARA8M4ECT	100%				
Stage		FARA8M4D							**Suivi de stage**	FARA8M4FCT		**Report du suivi de stage**									
UE5 : Histoire et langage musical 2 (M partielle avec M2)	Resp. Parcours	**FARA8U52**	O	5	5													8	52		
MUS 801 Culture musicale et artistique (16h) . Analyse comparée (20h)		FARA8M5B				Oral ou Ecrit	FARA8M5BC1	50%							Oral ou Ecrit	FARA8M5BCT	100%	8	28		
						Oral ou Ecrit	FARA8M5BC2	50%													
MUS 802 Langage musical FM : 8 h - Ecriture/Arrangement : 16 h		FARA8M5C				Oral ou Ecrit	FARA8M5CC1	50%							Oral ou Ecrit	FARA8M5CCT	100%		24		
						Oral ou Ecrit	FARA8M5CC2	50%													
UE6 : Culture vocale 2 (M partielle avec M2) CVO801	Resp. Parcours	**FARA8U62**	O	3	3														36		
Interprétation, déchiffrage vocal, apprentissage, accompagnement choral		FARA8M6B				Oral	FARA8M6BC1	50%							Oral	FARA8M6BCT	100%				
						Oral	FARA8M6BC2	50%													
UE7 : Approche disciplinaire et environnement didactique 2 (M partielle avec M2) DIDA 801	Resp. Parcours	**FARA8U70**	O	5	5													9	51		
Didactique de l'éducation musicale : approfondissement		FARA8M7A				Oral	FARA8M7AC1	50%							Oral	FARA8M7ACT	100%				
						Ecrit	FARA8M7AC2	50%													
		Total ECTS / Semestre		**30**													Total Nbre d'heures	21.00	225.00	0.00	0.00

Commentaires :
colonne K, report possible si la note est égale ou supérieure à 9.
(a) : Les étudiants doivent suivre deux séminaires au cours de l'année universitaire et valider cet enseignement pour valider l'UE 3. La participation acquise en session 1 vaut pour la session de la seconde chance.
(1) Sauf pour parcours EPS (CC1 : 70%, CC2 30%, voir MCCC du parcours EPS)(2) UE STAG801 : note seuil de 10/20 à l'ET.
les UEs coloriées en bleu sont les UEs de culture commune
M : UE mutualisée
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

UGA Université Grenoble Alpes

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : INSPE

Année universitaire : 2024 - 2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 MEEF Second degré
Parcours-type : EMCC
Parcours pédagogique (le cas échéant) : Myriam FRINAULT
Responsable de la Formation : Marie Sylvie CLAUDE
Responsable de l'Année : Eric HOSTETTLER

Code Diplôme : FAMMUS1
Code VDI : 116
Code Etape : FAM2RS
Code VET : 211

Date présentation CFVU : Conseil INSPE : 5/29/2024
N° de version dans l'accréditation :
Formation Initiale
Présentiel

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES — 1ère session: Contrôle Continu (CC)	Code Apogée	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Code Apogée	Coef. (2) ou %	Session de rattrapage: Contrôle Continu: report	Code Apogée	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Code Apogée	Coef. (2) ou %	NOMBRE D'HEURES CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 9 -FARA9S1																					
UE1 : Efficacité de l'enseignement et accessibilité aux savoirs pour tous EDUC901 - M	M Culture commune	**FAX9U211**	**O**	**2**	**2**	Dossier ou écrit	FAX9U211C1	50%							Dossier ou écrit	FAX9U211CT	100%	14	10		2
						Dossier ou écrit	FAX9U211C2	50%													
UE2 : Stage et mémoire (UE non compensable) STAG-MEM901 - M	M Culture commune	**FAX9U222**	**O**	**12**	**12**																9
Mémoire		FAX9M22B							Dossier (écrit du mémoire)	FAX9M22BT1	65%	**Report automatique à 10**			Dossier (écrit du mémoire)	FAX9M22BT1	65%				
									Soutenance orale du mémoire	FAX9M22BT2	35%	**Report automatique à 10**			Soutenance orale du mémoire	FAX9M22BT2	35%				
Stage		FAX9M22A							**Validation du stage (1)**	FAX9M22ACT					**Report validation du stage**						
UE3 : Langue vivante sauf pour parcours langues (UE non compensable)	Culture commune	**FAX9C230**	**O**	**2**	**2**													20			
						Écrit ou oral	FAX9C230C1	50%							Écrit ou oral	FAX9C230CT	100%				
						Écrit ou oral	FAX9C230C2	50%													
UE4 : Histoire et langage musical 3 M partielle avec M1	Resp. parcours	**FARA9U40**	**O**	**5**	5													4	28		
MUS 901 Culture musicale et artistique (8h) Analyse comparée (10h)		FARA9M4A				Oral ou Ecrit	FARA9M4AC1	50%							Oral ou Ecrit	FARA9M4ACT	100%	4	14		
						Oral ou Ecrit	FARA9M4AC2	50%													
MUS902 Langage musical FM : 6 h Ecriture/Arrangement : 8 h		FARA9M4B				Oral ou Ecrit	FARA9M4BC1	50%							Oral ou Ecrit	FARA9M4BCT	100%		14		
						Oral ou Ecrit	FARA9M4BC2	50%													
UE5 : Culture vocale 3 M partielle avec M1 CVO 901	Resp. parcours	**FARA9U50**	**O**	**3**	3														18		
Interprétation, déchiffrage vocal. Apprentissage, accompagnement choral		FARA9M5A				Oral	FARA9M5AC1	50%							Oral	FARA9M5ACT	100%				
						Oral	FARA9M5AC2	50%													
UE6 : Enseignement et apprentissages 1 DIDA 901	Resp. parcours	**FARA9U61**	**O**	**6**	6													6	34		
Conception et mise en oeuvre de son enseignement / Analyse de pratique		FARA9M6C				Oral	FARA9M6CC1	50%							Oral	FARA9M6CCT	100%				
						Ecrit	FARA9M6CC2	50%													
Total ECTS / Semestre				**30**														Total Nbre d'heures			
																		24.00	90.00	0.00	11.00

Commentaires : colonne K, report possible si la note est égale ou supérieure à 9.
les UEs coloriées en bleu sont les UEs de culture commune
M : UE mutualisée
(1) En cas d'avis réservé à la validation du stage, les résultats à l'UE STAG-MEM901 sont mis en attente jusqu'à la fin du S4. Le stage est alors validé si l'UE STAG1001 est validée.
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

UGA Université Grenoble Alpes

Composante : INSPE

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Année universitaire : 2024 - 2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 MEEF Second degré

Parcours-type : EMCC

Parcours pédagogique (le cas échéant) : Myriam FRINAULT

Responsable de la Formation : Marie Sylvie CLAUDE

Responsable de l'Année : Eric HOSTETTLER

Code Diplôme : FAMMUS1
Code VDI : 116
Code Etape : FAM2RS
Code VET : 211

Date présentation CFVU : **Conseil INSPE :** 5/29/2024
N° de version dans l'accréditation :
Formation Initiale
Présentiel

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES												NOMBRE D'HEURES			
						1ère session						Session de rattrapage									
						Contrôle Continu (CC)	Code Apogée	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Code Apogée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Code Apogée	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Code Apogée	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 10 - FARAXS1																					
UE1 : L'école en situation : éducation et relations EDUC1001 - M	M	**FAXXU211**	**O**	**2**	**2**													13	8		
	Culture commune								Ecrit	FAXXU211T1	100%				Oral	FAXXU211T2	100%				
UE2 : Stage en responsabilité (UE non compensable) STAG1001 - M	Culture commune	**FAXXU222**	**O**	**12**	**12**																9
Pratique de stage		FAXXM22C				Pratique de stage (1)	FAXXM22CC					Report de la décision de 1ère session									
UE3 : Positionnement professionnel POST1001 - M	Resp. parcours	**FAXXU231**	**O**	**3**	**3**														9		18
						Ecrit et/ou Oral	FAXXU231CC	100%							Ecrit et/ou	FAXXU231CT	100%				
UE4 : Culture vocale 4 M partielle avec M1 CVO 1001	Resp. parcours	**FARAXU40**	**O**	**8**	**8**														36		
Interprétation, déchiffrage vocal. Apprentissage, accompagnement choral		FARAXM4A				Oral	FARAXM4AC1	50%							Oral	FARAXM4ACT	100%				
						Oral	FARAXM4AC2	50%													
UE 5: Enseignement et apprentissages 2 M partielle avec M1 DIDA 1001	Resp. parcours	**FARAXU50**	**O**	**5**	**5**														24		
Conception et construction de son enseignement/Analyse de pratique		FARAXM5A				Oral	FARAXM5AC1	50%							Oral	FARAXM5ACT	100%				
						Ecrit	FARAXM5AC2	50%													
Total ECTS / Semestre				**30**													Total Nbre d'heures	13.00	77.00	0.00	27.00

Commentaires :

les UEs coloriées en bleu sont les UEs de culture commune

M : UE mutualisée

(1) Validation par le responsable de l'UE (voir règlement des études)

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Nature desépreuves CC
Ecrit ou Oral
Ecrit et/ou Oral
E/O
Ecrit
Ecrit mémoire
Ecrit rapport
Rapport Stage
Ecrit TP
E Dev maison
E Dev surveillé
Assiduité

Oral
O Soutenance
O Exposé

Compétences
RNCP38356BC01 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques
RNCP38356BC02 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés
RNCP38356BC03 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances
RNCP38356BC04 - Appui à la transformation en contexte professionnel
RNCP38356BC05 - Concevoir, évaluer, mettre en œuvre des situations d'enseignemen
RNCP38356BC06 - Élaborer et mettre en œuvre une pratique réflexive visant l'analyse
RNCP38356BC07 - Contribuer à l'élaboration du projet de l'élève, et conseiller les élèv
RNCP38356BC08 - Produire, diffuser et valoriser des ressources
RNCP38356BC09 - S'approprier le contexte d'exercice du métier, s'intégrer dans la cor
RNCP38356BC10 - S'engager dans une démarche de développement Professionnel

UGA Université Grenoble Alpes

UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC

t-apprentissage dans le second degré
de l’activité cognitive des élèves
es et les familles sur les questions d’orientation, au collège comme au lycée

nmunauté éducative et la faire vivre

Blocs de compétences
RNCP38356BC01 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques
RNCP38356BC02 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés
RNCP38356BC03 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances
RNCP38356BC04 - Appui à la transformation en contexte professionnel

Blocs de compétences

RNCP38356BC05 - Concevoir, évaluer, mettre en œuvre des situations d'enseignement-apprentissage dans le second degré
RNCP38356BC06 - Élaborer et mettre en œuvre une pratique réflexive visant l'analyse de l'activité cognitive des élèves
RNCP38356BC07 - Contribuer à l'élaboration du projet de l'élève, et conseiller les élèves et les familles sur les questions d'orientation, au collège comme au lycée
RNCP38356BC08 - Produire, diffuser et valoriser des ressources

RNCP38356BC09 - S’approprier le contexte d’exercice du métier, s’intégrer dans la communauté éducative et la faire vivre
RNCP38356BC10 - S’engager dans une démarche de développement Professionnel

Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuve

Compétences transversales de niveau M
Liste de compétences
- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la règlementation
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

Compétences spécifiques
Liste de compétences

- Maitriser les savoirs scientifiques sous-jacents aux apprentissages dans la/les discipline(s) d'enseignement et les mobiliser en tenant compte des parcours diversifiés des élèves.
- Mettre en œuvre un enseignement prenant en compte les compétences transversales (orales, écrites etc.) que doivent mobiliser les élèves
- Concevoir, mettre en œuvre différentes formes d'évaluation pour mieux comprendre l'activité des élèves, mesurer leurs progrès et leurs acquis ; exploiter et réinvestir les évaluations dans sa pratique.
- Élaborer une programmation et des progressions d'enseignement en identifiant, en conceptualisant et en ordonnant des objets d'apprentissage de complexité variée, adaptés à la spécificité du public visé.
- Développer une analyse critique des contenus à enseigner et des démarches d'enseignement présents dans différents supports, dont numériques.
- Réinvestir les savoirs issus de la recherche scientifique dans les contenus et démarches d'enseignement, en considérant les conditions de production de ces savoirs, leur reformulation dans un programme d'enseignement, et leur appropriation par les acteurs du dispositif pédagogique.
- Analyser une programmation en amont de la situation de la classe, en questionnant la commande institutionnelle et le contexte scolaire, ainsi que les finalités pédagogiques et didactiques et les modalités de leur mise en œuvre.
- Analyser et ajuster sa propre pratique pédagogique en lien avec les acquis des élèves (activités, productions, résultats aux évaluations).
- Accompagner tout au long de la scolarité la construction et l'évolution du projet d'étude et/ou professionnel des élèves, à l'aide d'outils de suivi
- Contribuer à la connaissance des formations et des métiers par les élèves, notamment en partenariat avec les PsyEN
- Assurer le suivi des élèves et leur information en lien avec les familles, les différents acteurs de la communauté éducative et des collectivités locales
- Au lycée, accompagner les élèves dans l'appropriation de la plateforme de préinscription dans l'enseignement supérieur
- Produire des ressources pour les élèves et pour la communauté éducative et les partager
- Valoriser des ressources culturelles en adaptant leurs modalités de diffusion, en prenant en compte les contraintes techniques, les usages sociaux et les publics visés.

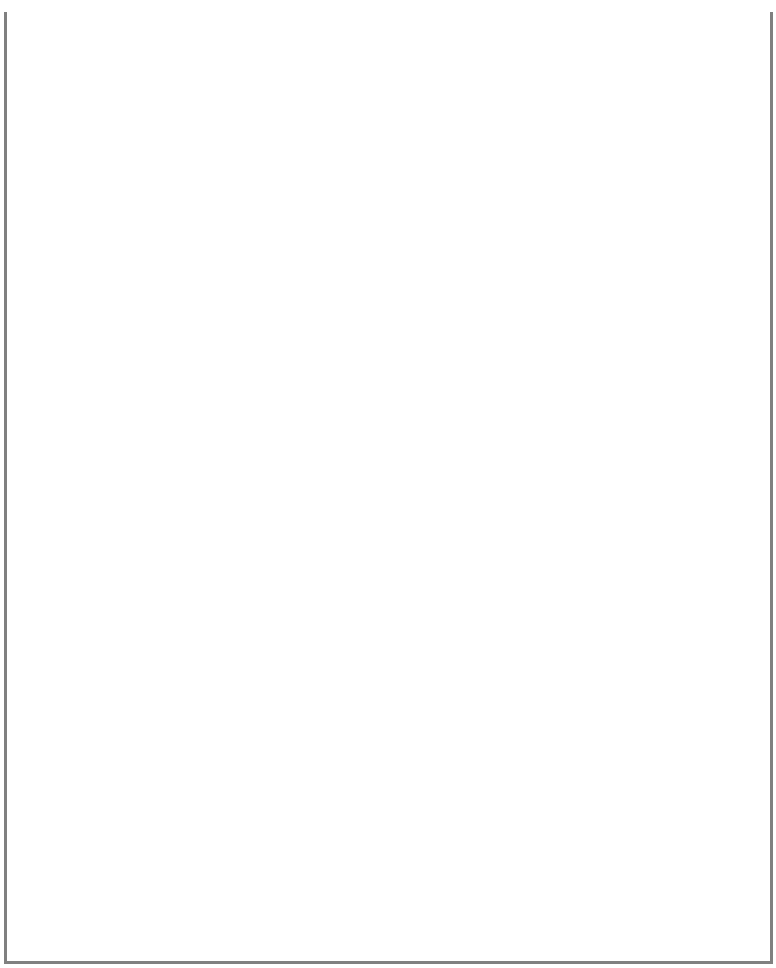
- Conduire un projet dans une structure de diffusion ou de médiation scientifique ou tout autre lieu d'éducation.
- Inscrire son action et se situer dans le cadre éthique et institutionnel du métier d'enseignant
- Se tenir informé des thèmes d'éducation transversaux et des grands sujets sociétaux.
- Inscrire son action au sein de l'équipe éducative et tout particulièrement avec la vie scolaire
- Impliquer les familles dans la vie de la classe et de l'établissement.
- Travailler en étroite collaboration avec l'ensemble des partenaires de l'école.
- Se tenir informé des évolutions de la recherche scientifique et développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines.
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation didactique et/ou pédagogique afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes.
- Identifier, sélectionner et analyser diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- Développer des ingénieries pédagogiques et didactiques dans une perspective d'enseignement, de formation, de recherche

nt permettre de décliner, préciser ou compléter celles proposées dans l

Modalités d'évaluation
Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

Modalités d'évaluation

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.	



e cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporte