

# Le (cyber)harcèlement

## État des lieux et pistes de prévention

Margot Déage

# Plan

- 1 Introduction
- 2 État des lieux
- 3 Le programme pHARe
- 4 Pistes de prévention

# Introduction

**7 janvier : Lucas, 13 ans**  
**29 avril : Thibault, 10 ans**  
**12 mai : Lindsay, 14 ans**  
**17 septembre : Nicolas, 15 ans**

## Elisabeth Borne souhaite faire du harcèlement "la priorité absolue de la rentrée 2023"

"Le harcèlement est un fléau qui mine le quotidien de milliers de jeunes et cause trop souvent des drames", a expliqué la Première ministre, en référence à la mort de Lindsay, une adolescente de 13 ans victime de harcèlement scolaire.

franceinfo avec AFP  
France Télévisions

Publié le 06/06/2023 17:10 Mis à jour le 06/06/2023 17:30

© Temps de lecture : 1 min



La Première ministre, Elisabeth Borne, le 6 juin 2023 à l'Assemblée nationale. (BERTRAND GUAY / AFP)

# Le (cyber)harcèlement

- Notion tirée de la psychologie
- Développée à partir des années 1970
- Repose sur trois critères (1993) :



**AGRESSIVITÉ**



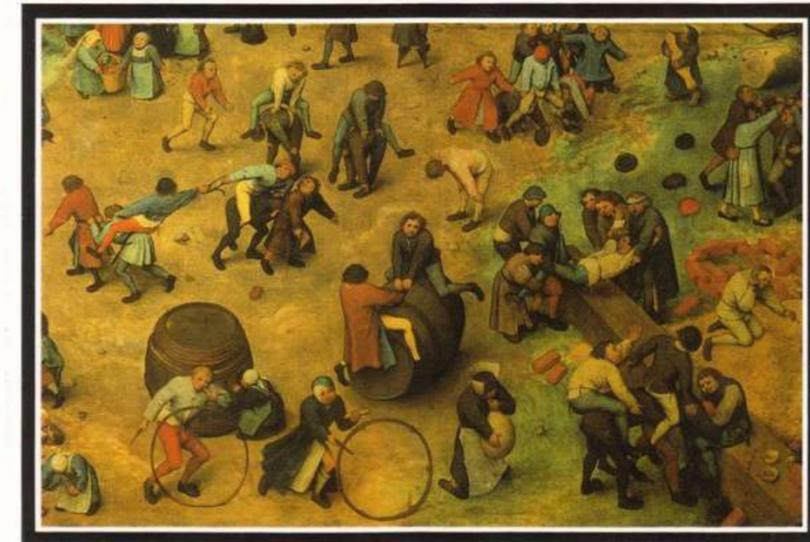
**RÉPÉTITION**



**ASSYMETRIE**

## Bullying at School

What we know and  
what we can do



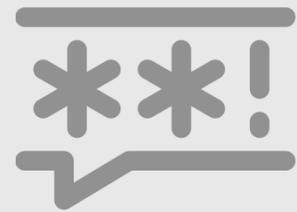
Dan Olweus



# Victimisations



**Physiques**



**Verbales**



**Relationnelles**



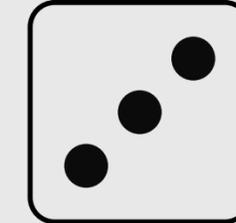
**Sexuelles**

Etat des lieux

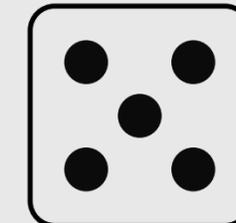
## Indicateur du harcèlement (Debarbieux, 2011)

Psychologique		Physique	
Victimation	Fréquence min.	Victimation	Fréquence min.
<b>Surnom méchant</b>	souvent	<b>Bousculade</b>	2 fois
<b>Moquerie</b>	souvent	<b>Coups</b>	2 fois
<b>Mise à l'écart</b>	souvent	<b>Lancer d'objet</b>	2 fois
<b>Insultes</b>	3 fois	<b>Bagarre</b>	Une fois
<b>Humiliation</b>	1 fois		

<https://www.unicef.fr/article/a-lecole-des-enfants-heureux-ou-presque/>



Multivictimation  
modérée



Harcèlement

# Une situation paradoxale en CM1-CM2

- MENJVA-DEPP 2022:
  - 2,1% des filles contre 3% des garçons souffrent de “harcèlement”
  - 3,6% des filles contre 5,3% des garçons souffrent de “multivictimation modérée”
- Résultats de l'enquête SIVIS (déclaration d'incident des chefs d'établissements - 2021-2022):
  - “La violence des élèves envers les filles s'exerce plus souvent dans le cadre d'un harcèlement. C'est le cas de 30 % des incidents graves commis par des garçons envers des filles dans les écoles (soit 8 points de plus que pour l'ensemble des incidents graves entre écoliers)”

<https://www.education.gouv.fr/les-enquetes-nationales-de-climat-scolaire-et-de-victimation-323459>

➤ 3 Proportion d'élèves déclarant avoir été victimes au moins une fois en 2020-2021 de violences à l'école ou sur le chemin pour s'y rendre selon le type de violence, le sexe et le type d'école (en %)

MENJVA-DEPP 2022

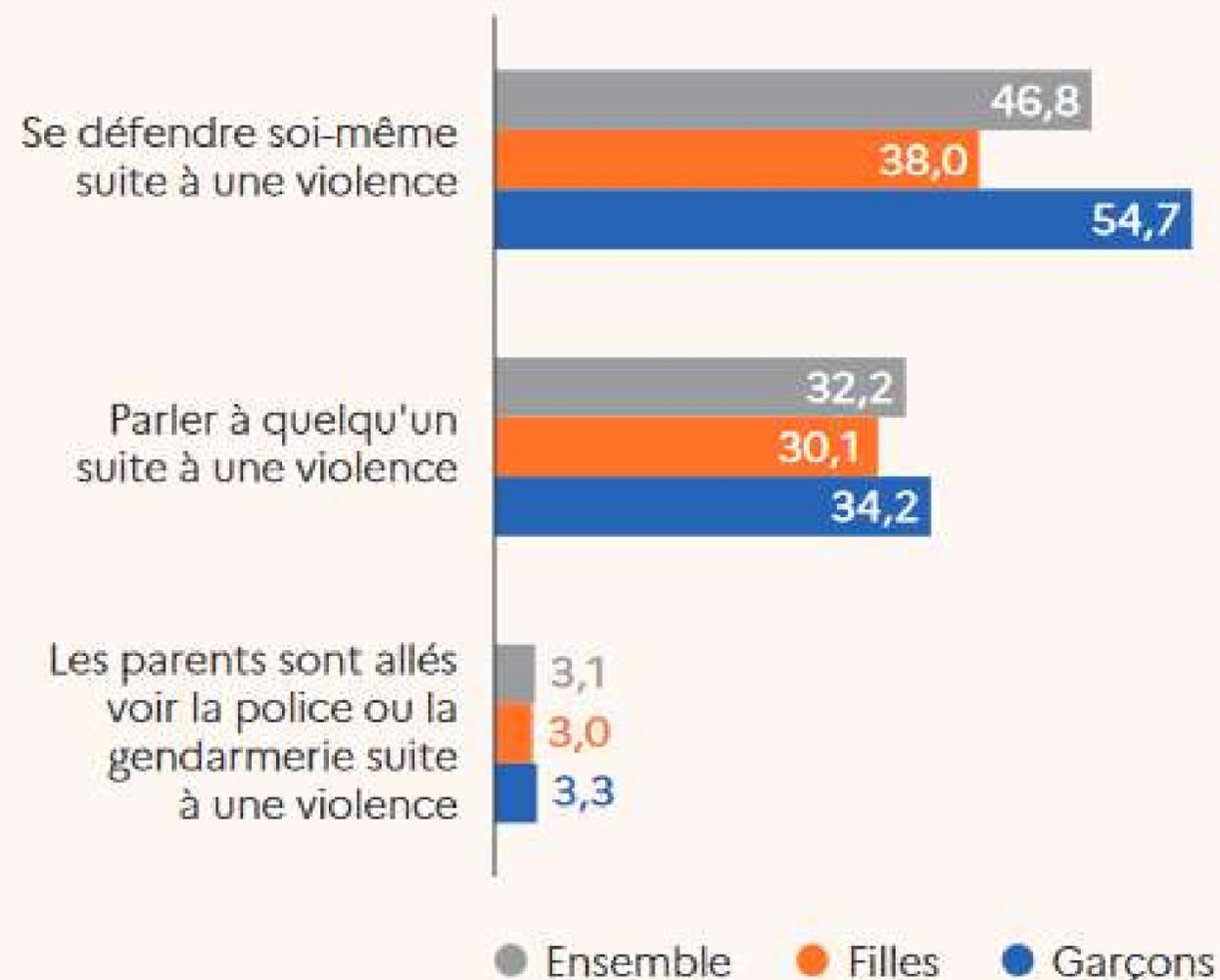
	Ensemble	Sexe		Type d'école		
		Filles	Garçons	REP+	Rurale hors REP+	Urbaine hors REP+
<b>Atteintes psychologiques</b>						
Insulte ou moquerie	41,9	38,9	44,8	46,3	42,7	41,4
Mise à l'écart	41,1	44,5	37,8	34,2	43,9	40,9
Surnom méchant	35,7	33,8	37,6	36,8	36,4	35,5
Menace	18,4	16,4	20,3	23,0	17,9	18,1
Voyeurisme dans les toilettes	14,8	13,7	15,8	18,4	15,0	14,5
<b>Atteintes physiques</b>						
Bagarre	36,5	22,3	50,4	43,6	38,4	35,5
Domage volontaire <sup>1</sup>	33,1	27,8	38,2	34,8	33,5	32,8
Bousculade	32,0	28,0	35,9	35,3	32,5	31,6
Coup	28,2	20,6	35,6	34,0	28,8	27,6
Cible de lancers d'objets	12,3	10,7	13,9	16,4	11,9	12,1
Embrassade forcée	8,4	8,6	8,3	11,0	7,4	8,5
<b>Atteintes aux biens</b>						
Vol	40,2	42,4	38,1	51,4	36,2	40,3
Racket	8,1	7,4	8,8	10,6	5,9	8,4
<b>Jeux dangereux</b>						
A participé à un jeu ou plusieurs jeux qui semblent dangereux <sup>2</sup>	22,4	15,1	29,4	24,5	23,3	22,0
Être obligé(e) de participer à un jeu dangereux	5,2	4,1	6,2	5,5	5,4	5,1



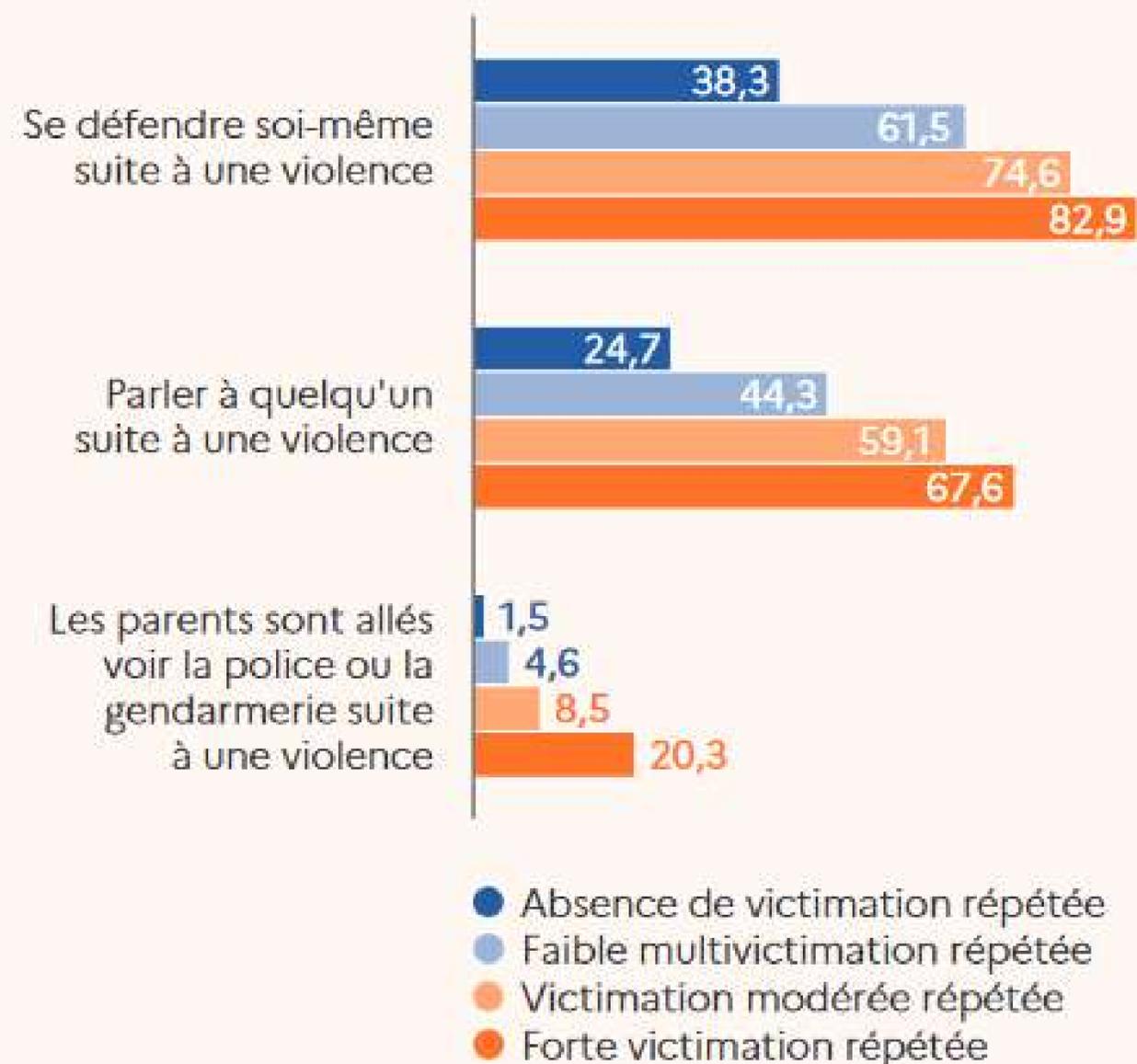
# Face au manque de recours, les réactions des victimes et des familles en CM1-CM2 (MENJVA-DEPP)

## ➤ 6 Les réactions des élèves et des familles face aux atteintes subies (en %)

a. Les réactions des élèves et des familles face aux atteintes subies, selon le sexe des élèves

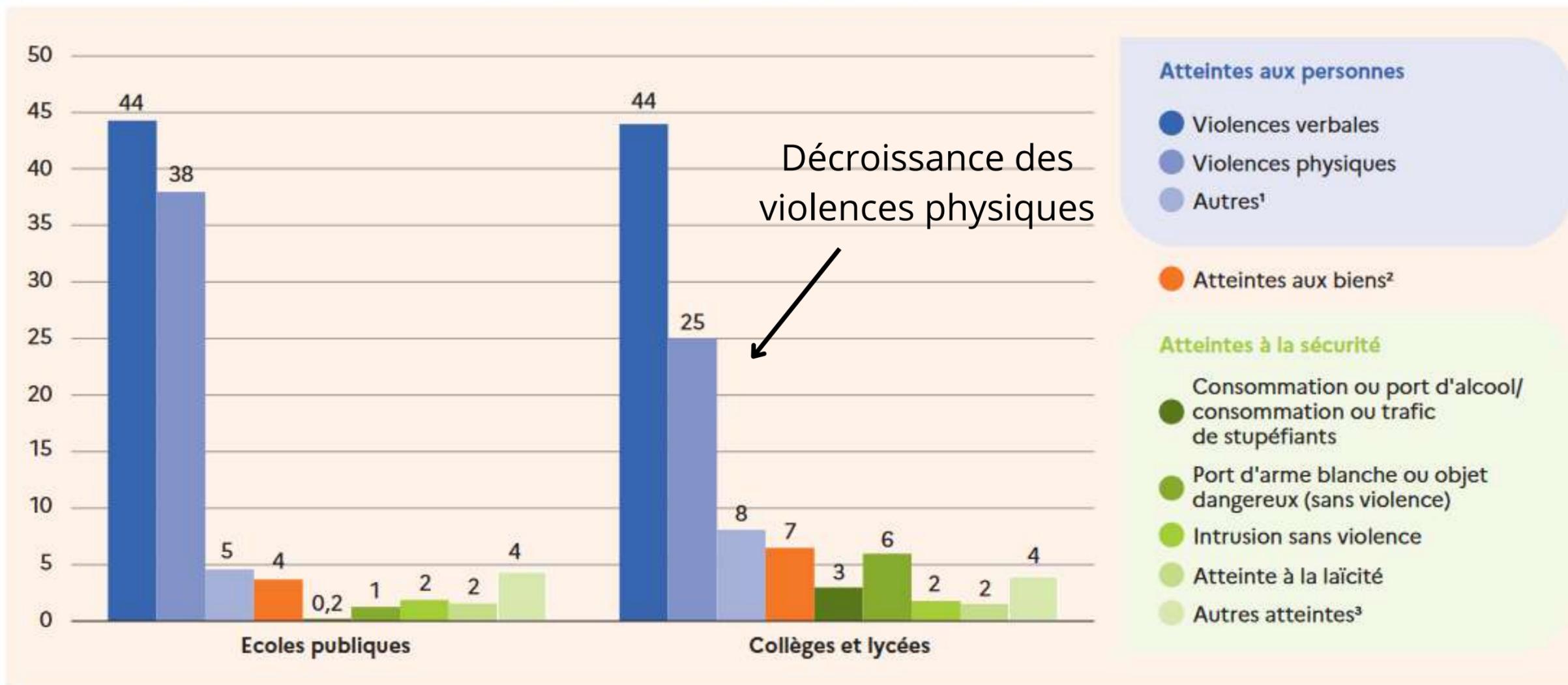


b. Les réactions des élèves et des familles face aux atteintes subies, selon l'indice de multivictimation



# Déclaration d'incidents graves par les chefs d'établissement (enquête SIVIS, 2021-2022)

5 Nature des incidents graves dans les écoles publiques, les collèges et les lycées publics et privés sous contrat (en %)



Les violences exercées **par les garçons envers les filles** se singularisent par une nette surreprésentation des **violences sexuelles** ou à caractère sexuel. Dans les écoles, elles représentent **35 % des incidents graves** exercés par des garçons sur des filles contre 11% des incidents graves dans l'ensemble. Un constat similaire peut être fait dans le second degré.

1. Atteinte à la vie privée (y compris par les réseaux sociaux), violence sexuelle, racket, « happy slapping » et bizutage.

2. Vol, dommage aux locaux ou au matériel et dommage aux biens personnels.

3. Port d'arme à feu (sans violence), suicide ou tentative de suicide et autre fait de violence.

**Lecture :** au cours de l'année scolaire 2021-2022, dans les écoles publiques, 44 % des incidents graves déclarés par les inspecteurs de l'Éducation nationale (IEN) sont des violences verbales.

**Champ :** France métropolitaine + DROM, écoles publiques et établissements publics et privés sous contrat du second degré.

**Source :** DEPP, enquête SIVIS 2021-2022.

# Le programme pHARe

# Violences numériques

## Prévenir - Intervenir

3018, le numéro court national  
pour les jeunes victimes de violences numériques.

Pour joindre le 30 18 :



gratuit - anonyme - confidentiel  
du lundi au samedi de 9h00 à 20h00



**e-  
enfance** 30 18  
Service national de prévention et d'intervention  
pour les jeunes victimes de violences numériques



# Face à la violence en ligne 3 réflexes :

1. **Capturer** : collecter des preuves pour dissuader la récidive
2. **Se protéger** : bloquer, signaler, mettre une distance avec le contenu toxique
3. **S'entourer** :
  - appeler le 3018 pour accélérer le retrait du contenu
  - parler à un ami ou un adulte de confiance pour ne pas se sentir seul et retrouver le moral

# Qu'est-ce qui fonctionne contre le harcèlement ?

Gaffney H, Ttofi MM, Farrington DP. What works in anti-bullying programs? Analysis of effective intervention components. J Sch Psychol. 2021 Apr; 85:37-56. doi: 10.1016/j.jsp.2020.12.002. Epub 2021 Jan 28. PMID: 33715780.

## Réduire les cas de harcèlement

- Une approche globale au niveau de l'établissement
- La mise en place d'une politique anti-harcèlement
- L'établissement de règles en classe
- La communication d'informations aux parents
- L'implication informelle des pairs
- Le travail avec les victimes
- La coopération en groupe
- Les approches liées à la santé mentale

## Réduire les conséquences négatives pour les victimes

- Implication informelle des pairs
- Information aux parents
- Compétences socio-émotionnelles

Le programme **pHARe** est un plan de prévention du harcèlement à destination des écoles, des collèges et des lycées fondé autour de 8 piliers :

1. Mesurer le climat scolaire.
2. **Prévenir les phénomènes de harcèlement.**
3. Former une communauté protectrice de professionnels et de personnels pour les élèves.
4. Intervenir efficacement sur les situations de harcèlement.
5. Associer les parents et les partenaires et communiquer sur le programme.
6. Mobiliser les instances de démocratie scolaire (CVC, CVL) et le CESCE.
7. Suivre l'impact de ces actions.
8. Mettre à disposition une plateforme dédiée aux ressources.

Jean-Pierre  
Bellon à  
l'initiative du  
programme  
français



## 2. Prévenir les phénomènes de harcèlement.

10 heures d'apprentissages par an, du CP à la terminale, consacrées à la **prévention du harcèlement** et au développement de **compétences psychosociales** des élèves

<https://www.gouvernement.fr/politiques-prioritaires/batir-de-nouveaux-progres-et-refonder-nos-services-publics/le-programme-nbsp-phare-contre-le-harcèlement-et-le-cyberharcèlement-a-lecole>

# Pistes de prévention

# Écueils (français?) fréquents

---

- Ne pas tenir compte de l'expérience des enfants, ne pas leur donner d'espace de parole
- Se focaliser sur les sanctions et les interdictions
- Se focaliser sur les risques de suicide
- Externaliser et marchandiser la prévention
- Idéalisation de l'importation de programmes

# La solution des Danois ? Fri for Mobberi

Méthode pour les 0-9 ans fondée sur la tolérance, le respect, la bienveillance et le courage

Helle Rabøl Hansen, chercheuse en pédagogie et en psychologie à l'Université de Aarhus, définit le harcèlement comme un comportement ou des actions qui **excluent des personnes d'une communauté** à laquelle elles ont le droit d'appartenir.



[https://www.francetvinfo.fr/societe/education/danemark-des-cours-d-empathie-pour-lutter-contre-le-harcelement-scolaire\\_6025601.html](https://www.francetvinfo.fr/societe/education/danemark-des-cours-d-empathie-pour-lutter-contre-le-harcelement-scolaire_6025601.html)

- Mascotte en forme d'ourson
- Planches de conversations
- Cartes dilemmes
- Livrets d'activités
- Musique
- Affiches
- Activités de massage
- Jeux de plein air
- Livres

<b>Contre quoi lutter ?</b>	<b>A quoi former ?</b>
<b>Difficultés de la vie collective</b>	Communication, argumentation, négociation
<b>La violence</b>	Instauration d'un climat sécurisant
	Construction et intériorisation de règles
	Expression positive
<b>Le discriminations</b>	Droits des enfants
	Egalité des sexes et des sexualités
	Valorisation de la diversité ethnique et culturelle
	Accueil des situations de handicap
<b>Le mal-être</b>	Expression et reconnaissance des émotions
	Régulation des émotions

# Vivre ensemble

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture couvre la période de la **scolarité obligatoire, c'est-à-dire treize années fondamentales de la vie et de la formation des enfants**, de trois à seize ans. Il correspond pour l'essentiel aux enseignements de l'école élémentaire et du collège qui constituent une culture scolaire commune. Initiée, par une scolarisation en maternelle qui a permis de **poser de premières bases en matière d'apprentissage et de vivre ensemble, la scolarité obligatoire poursuit un double objectif de formation et de socialisation**. Elle donne aux élèves une culture commune, fondée sur les connaissances et compétences indispensables, qui leur permettra de **s'épanouir personnellement, de développer leur sociabilité**, de réussir la suite de leur parcours de formation, de **s'insérer dans la société où ils vivront et de participer, comme citoyens, à son évolution**.

# Ateliers Philo

## Compétences :

- Donner du sens à la vie collective
- Comprendre le rôle de l'école
- Penser avec les autres
- Accepter le désaccord
- Comprendre les différents points de vue
- Encourager l'analyse

## Thématiques d'intérêt :

- Amitié
- Amour
- Solidarité
- Rire
- Justice
- Liberté

# Préparer et animer des ateliers philo

Isabelle Pouyau

## Sommaire

<b>Introduction</b>	
Philosopher dès l'école maternelle ? .....	5
Les enjeux de la pratique philosophique à l'école maternelle et au cycle 2 .....	8
Le dispositif des ateliers philosophiques .....	14
Le contenu des séances .....	18
Les types d'inducteurs et leur rôle .....	27
Le rôle de l'animateur .....	28
Les traces .....	32
Programmation .....	33
<b>C'est quoi un enfant ?</b>	
• Atelier 1 .....	36
<b>Être une fille ou un garçon, est-ce que c'est pareil ?</b>	
• Atelier 2 .....	51
<b>Ça veut dire quoi « être heureux » ?</b>	
• Atelier 3 .....	68
<b>C'est quoi un ami ?</b>	
• Atelier 4 .....	86
<b>Qu'est-ce qui est beau ?</b>	
• Atelier 5 .....	102
<b>Pourquoi on ne fait pas tout ce qu'on veut ?</b>	
• Atelier 6 .....	122
<b>Est-ce qu'il faut toujours dire la vérité ?</b>	
• Atelier 7 .....	140
<b>Qu'est-ce qui se passe quand on se trompe ?</b>	
• Atelier 8 .....	158
<b>Pourquoi, parfois, « C'est pas juste ! » ?</b>	
• Atelier 9 .....	176
<b>C'est quoi la vie ?</b>	
• Atelier 10 .....	195
<b>Bibliographie – Sitographie – Filmographie</b> .....	212
<b>Présentation des ressources numériques</b> .....	214

# DIPLÔME D'UNIVERSITÉ

## PHILOPOLIS — PRATIQUES DU DIALOGUE PHILOSOPHIQUE DANS LA CITÉ

UGA  
UFR  
ARSH Université  
Grenoble Alpes



### OBJECTIFS

Former des intervenants capables d'animer des dialogues philosophiques en s'adaptant aux divers contextes de la demande et en construisant un dispositif en réponse.

Permettre à des étudiant.e.s de philosophie d'obtenir un complément de formation et d'envisager des perspectives professionnelles complémentaires aux débouchés académiques traditionnels.

### COMPÉTENCES VISÉES

Pouvoir intervenir auprès de publics variés en tenant compte de la diversité et de la spécificité des contextes d'intervention (écoles, collèges, bibliothèques, festivals et rencontres, salles de spectacles, entreprises, prison etc.)

Savoir articuler une orientation philosophique et le développement de méthodes d'animation répondant à cette orientation.

Savoir repérer les présupposés et les finalités d'une méthode d'animation, pour en faire une évaluation critique.

Savoir concevoir une pratique d'animation sous différents formats (séance unique, série d'ateliers etc.)

# La violence

L'élève apprend à **résoudre les conflits sans agressivité, à éviter le recours à la violence grâce à sa maîtrise de moyens d'expression, de communication et d'argumentation. Il respecte les opinions et la liberté d'autrui, identifie et rejette toute forme d'intimidation ou d'emprise.**

# Enable : exemple d'un programme européen clé en main (11-14 ans)

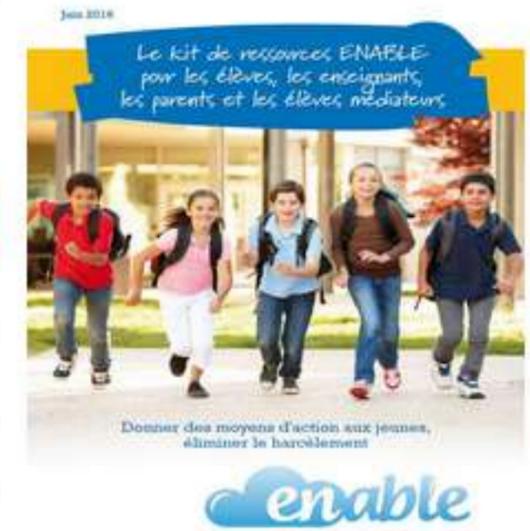
<http://enable.eun.org/resources-french>

Le kit de ressources ENABLE pour les élèves, les enseignants, les parents et les élèves médiateurs.

ENABLE - Résumé des activités : 2014-2016

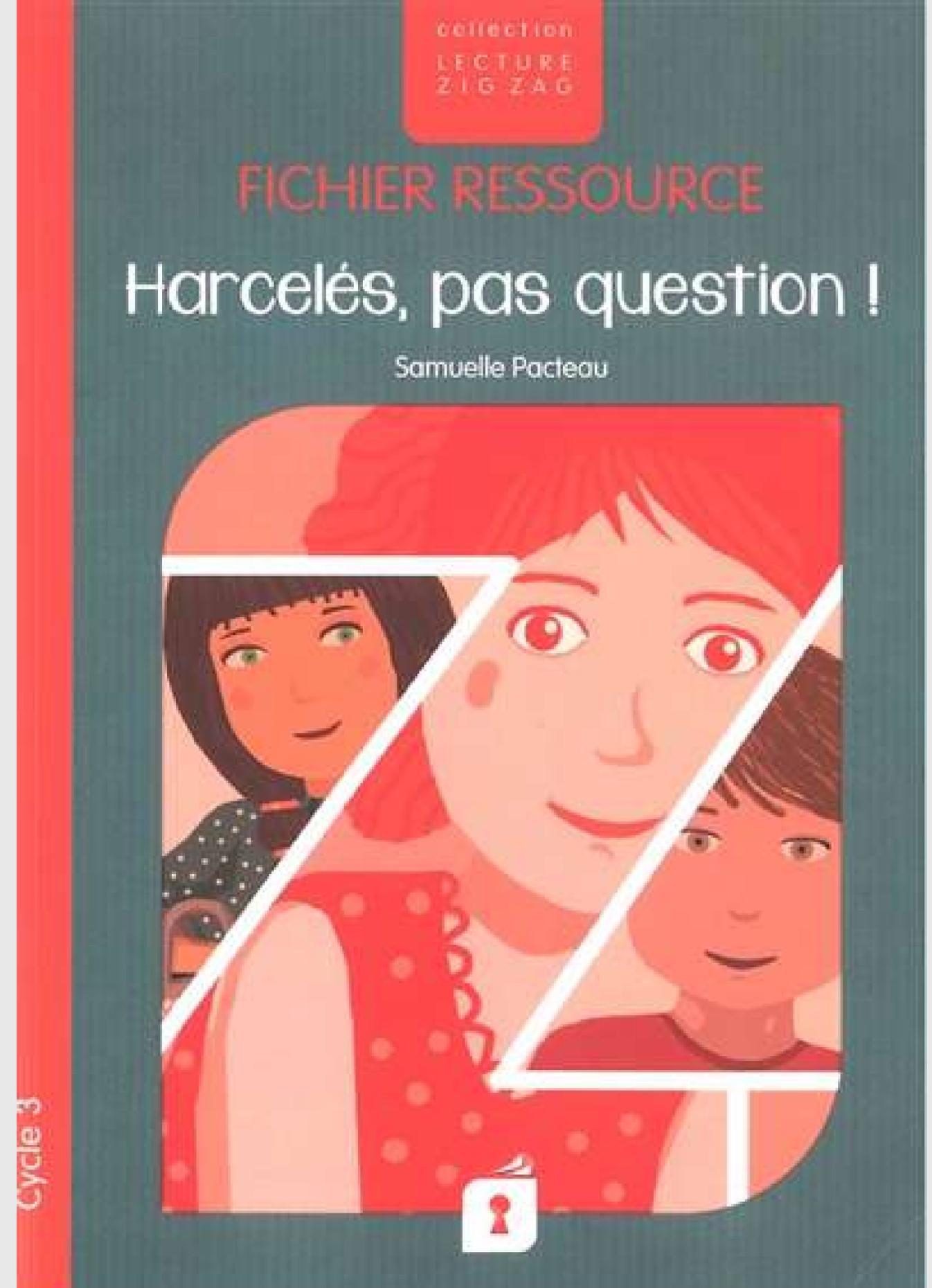
Présentation des plans de leçon

Plans de leçon	PPT	Ressources
<u>1. Qui suis-je ?</u>	1	<u>L1R1</u>
		<u>L1R2</u>
		<u>L9R1</u>
<u>2. Comment ça va ? Vraiment ?</u>	1	<u>L2R1</u>
		<u>L2R2</u>
<u>3. La nature du harcèlement</u>	1	<u>L3R1</u>
		<u>L3R2</u>
<u>4. Décoder les émotions dans les situations sociales</u>	1	<u>L4R1</u>
	2	
<u>5. Ce n'est pas du harcèlement, c'est juste...</u>	1	<u>L5R1</u>
		<u>L5R2</u>
		<u>L5R3</u>
<u>6. Comment influencer mes émotions pour favoriser un état d'esprit positif ?</u>	1	L6R1 (PPT)
		L6R2 (PPT)
		L6R3 (PPT)
<u>7. Préparer le terrain</u>	1	<u>L7R1</u>
<u>8. Dissimulation et tactique : faire la différence</u>	1	
<u>9. Les fondements du changement</u>	1	<u>L9R1</u>
		<u>L9R2</u>
<u>10. Et maintenant ?</u>	1	<u>L10R1</u>
		<u>L10R2</u>



<u>Sessions</u>
<u>Guide ENABLE contre le harcèlement à l'usage des parents</u>
<u>Le harcèlement et votre enfant</u>

**Analyse de cas :  
une solution de  
dernier recours**



# Les espaces de parole régulés

<https://www.ecolecitoyenne.org/fiche/les-espaces-de-parole-regules>

- Les émotions ne se discutent pas
- L'adulte donne la parole et la protège des interruptions
- On ne nomme pas, on ne désigne pas et on n'accuse pas
- L'enseignant fait appel aux ressources du groupe pour trouver une solution

*école*  
*famille*  
*parents*

outils  
pour  
enseigner

## PRATIQUER LA DÉMOCRATIE À L'ÉCOLE

Conseils de coopération, espaces de parole  
régulés, espaces de dialogue concerté

*émotion*  
*sanction*

COÉDUCATION

de boeck

*conflit*

Bruno Humbeek  
Maxime Berger

# ToiMoiNous : Identifier les violences avec les petits citoyens



**1 LES EXCLUSIONS**

**Pourquoi certains camarades sont-ils exclus par les autres ?**

Parce qu'ils sont différents. On préfère donc les exclure plutôt que de les accueillir pour mieux les connaître.

**LES PETITS CITOYENS**

**LES EXCLUSIONS**

1 - Certains élèves sont souvent mis à l'écart à cause de leurs différences. Donnez 3 exemples de ces différences possibles :

1 <sup>er</sup> exemple	2 <sup>e</sup> exemple	3 <sup>e</sup> exemple
↳	↳	↳

2 - Un élève peut être victime de violences à l'école parce qu'il est bon à l'école :  Vrai  Faux

3 - Un élève en situation de handicap peut aussi être victime de harcèlement :  Vrai  Faux

4 - Certains enfants d'origine étrangère peuvent être victimes d'insultes :  Vrai  Faux

5 - Il est souvent difficile pour les nouveaux élèves de s'intégrer dans l'école :  Vrai  Faux

6 - Certains élèves peuvent être victimes d'insultes ou d'humiliations de la part des autres enfants à cause de leurs mauvaises notes :  Vrai  Faux

7 - Heureusement, certains osent aller à la rencontre de camarades qui sont exclus par d'autres :  D'accord  Pas d'accord

8 - Parce qu'ils sont plus timides que les autres, certains élèves sont victimes de brimades :  Vrai  Faux

<https://lespetitscitoyens.com/produit/toimoinous/>

# LE CONSEIL DE COOPÉRATION

Un outil pédagogique pour l'organisation de la vie de classe et la gestion des conflits

Danielle Jasmin

Préface: Albert Jacquard



Concevoir en coopération avec les élèves des règles et des mesures de réparation (Charte)

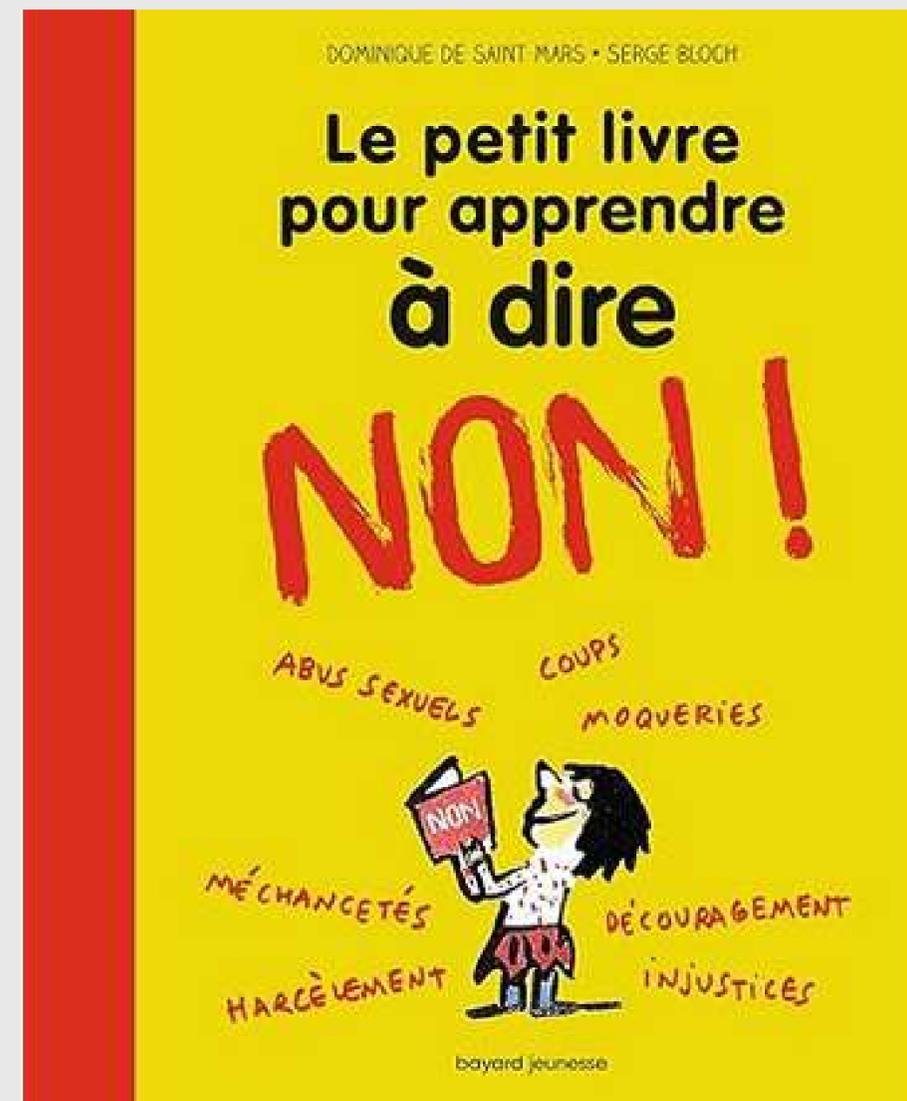
- Pour l'espace classe
- (éventuellement) Pour le groupe classe en ligne

# COMMUNICATION ASSERTIVE



ALLAN TREVOR

## Enseigner la communication assertive



LES ATELIERS DU PRATICIEN



Anne-Marie CARIOU-ROGNANT  
Anne-Françoise CHAPERON • Nicolas DUCHESNE

# L'affirmation de soi par le jeu de rôle

en thérapie comportementale et cognitive

Connaitre les étapes de la mise en place du jeu de rôle

Savoir monter un programme complet d'affirmation de soi

Savoir animer un groupe et en déjouer les pièges

DUNOD

**Pour s'entraîner :  
le jeu de rôle**

<https://www.reseau-canope.fr/service/le-jeu-de-role-en-classe-echanges-entre-enseignants-et-professionnels-du-jeu.html>



# Réfléchir aux limites de l'humour et de la liberté d'expression avec la DILCRAH

## L'humour en dessin

Objectif : à partir d'un questionnaire sur l'humour, prendre conscience des possibles répercussions de la liberté d'expression. Avoir conscience de la dignité de la personne humaine. Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application.

Contributeurs : MENESR, DILCRAH, DGESCO

<https://www.reseau-canope.fr/eduquer-contre-le-racisme-et-lantisemitisme/lhumour-en-dessin.html>

### SOMMAIRE

Introduction

- **Illustrer une plaisanterie populaire**

Analyser des caricatures

Débattre autour de la liberté d'expression

## Illustrer une plaisanterie populaire

Chaque plaisanterie est préalablement écrite sur une étiquette/feuille format A6. Individuellement ou par 2, les élèves reçoivent une plaisanterie qu'ils doivent illustrer, sans en parler aux autres membres du groupe. Afficher et observer les productions et laisser les élèves réagir. Quelques questions peuvent aider à faire émerger les ressentis : *quelles sont les plaisanteries les meilleures ? Inacceptables ? Que ressentez-vous si la plaisanterie vous touche, vous concerne ? Comment réagissez-vous ?*

# Expliquer le consentement aux 6-12 ans

Les grands principes :

- Respect de l'intégrité physique
- Nous n'avons pas tous les mêmes envies
- Apprendre à donner son accord ou à formuler son désaccord
- Apprendre aux enfants à proposer une alternative pour les gestes de politesse
- Apprendre à trouver des personnes de confiance

<https://www.comitys.com/consentement-explique-aux-enfants/>



# Définir les limites en ligne : Tous ensemble, prudence sur Internet !

68% des 8-10 ans sont présents  
sur les réseaux sociaux

<https://www.cnil.fr/fr/education>



## Prudence sur Internet avec la CNIL

Une vidéo pour comprendre ce qu'est une  
donnée personnelle et le rôle de la CNIL.

Voir la vidéo



## Un jeu de cartes pour rester net sur Internet !

Une règle simple, un jeu rapide et  
compréhensible par tous. Dans un format  
ludique, ce jeu de carte permet d'aborder les  
différentes problématiques sur la protection de  
la vie privée.

Télécharger le jeu de cartes



## Les vidéos thématiques

Mettant en scène des personnages dans leur  
quotidien, ces vidéos pédagogiques permettent  
d'évoquer l'identité en ligne, les cookies, le  
cyberharcèlement et l'exercice des droits.

Voir les vidéos



## Quiz « En ligne, as-tu les bons réflexes ? »

Destiné aux 8-10 ans, ce quiz permet aux  
enfants de tester leurs connaissances et de  
vérifier s'ils ont les bons réflexes.

Découvrir le quiz

Pour me créer un compte sur un réseau social, j'ai besoin de...

**A** Rien.

**B** L'accord d'un de mes parents.

**C** Avoir plus de 10 ans.



B ! En France, pour se créer tout(e) seul(e) un compte, il faut avoir au moins 15 ans. Les réseaux sociaux autorisent la création d'un compte dès 13 ans, mais pour cela, tu dois avoir l'accord d'un de tes parents. Notre conseil : discute avec tes parents pour réfléchir à ce que tu veux faire sur ce réseau social.

J'ai pris une photo de mon entraîneur de foot en cachette !

**A** J'irai le voir pour la lui montrer.

**B** Je l'afficherai dans ma chambre comme un poster.

**C** Je mettrai la photo en ligne sans lui en parler.



A ! Avant de diffuser la photo de quelqu'un, il faut son autorisation. Sinon, il a le droit de te le reprocher ! Comme tu es mineur(e), tes parents seront déclarés responsables et cela peut leur causer des problèmes.

Je me rends compte qu'un copain a mis des photos de moi en ligne.

**A** Trop tard, il n'y a plus rien à faire...

**B** Je lui demande de les effacer.

**C** Je fais un dessin de zombie dans son cahier de maths.



B ! Ton copain et ses parents seront certainement d'accord pour effacer tes photos, discutes-en avec lui ! S'ils refusent, tu peux demander directement au site de supprimer les photos. Les captures d'écran sont très utiles pour avoir une preuve.

Je me suis fait une super amie en ligne. On se dit tout ! Hier, elle m'a même dit qu'elle avait besoin d'argent.

**A** Je vais lui faire un virement avec la carte bleue de maman.

**B** Je lui envoie un smiley avec des euros.

**C** C'est bizarre d'avoir besoin d'argent quand on a 9 ans...



C ! On te demande de l'argent ? Alerte rouge ! Cette personne n'est pas une amie mais quelqu'un qui cherche à t'extorquer de l'argent. Tu peux la bloquer. Parles-en tout de suite à tes parents ou à un adulte !

# Les discriminations

Apprenant à **mettre à distance préjugés et stéréotypes**, [l'élève] est capable d'**apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec** elles. Il est capable aussi de faire preuve d'**empathie** et de **bienveillance**.

Code de l'Éducation - Section 1 : Mission de formation initiale. (Articles D122-1 à Annexe)

# Connaître les droits de l'enfant

<https://my.unicef.fr/article/les-incontournables-un-kit-pour-decouvrir-les-droits-de-l'enfant/>

## Mes droits, tes droits

Tous les enfants ont les mêmes droits. Mais tous les enfants n'accordent pas la même importance à tous ces droits. Qu'en penses-tu ? Penses-tu tenir compte de la situation des autres ?



### Exercice 7

#### Tes droits en un coup d'œil

Regarde l'affiche sur les droits. Elle montre tous les articles de la Convention internationale des droits de l'enfant. Choisis les trois droits qui te semblent les plus importants. Crée un top 3.

01

02

03

Explique pourquoi tu penses que ces droits sont si importants.

01

02

03

Inscris un droit qui te semble absurde ou qui n'est pas important pour toi, puis explique pourquoi.

.....

.....

.....

# HARCÈLEMENT EN DESSINS À VOUS LE CRAYON !

**VOUS AUSSI VOUS AVEZ ENVIE DE DIRE  
NON AU HARCÈLEMENT ? VOUS AVEZ BIEN  
RAISON... FAITES-LE EN DESSIN !**

**VOUS AVEZ BESOIN...**



## 1/ RÉFLÉCHIR AU SUJET

Il faut prendre le temps de réfléchir à la thématique abordée : ici, le harcèlement scolaire. Pour s'aider, il est toujours utile de se poser quelques questions : pour moi, qu'est-ce que c'est que le harcèlement scolaire ? comment est-ce que moi je le comprends ?

## 2/ TROUVER VOTRE MESSAGE

Une fois l'angle choisi, il faut être capable d'identifier le message à faire passer. Autrement dit, ce que je souhaite dire en tant que dessinateur ou dessinatrice. C'est ce message qu'on va chercher à transmettre dans le dessin.

## 3/ PLACE AU DESSIN !

Il s'agit ici de trouver une idée de dessin qui met en scène le message que l'on souhaite faire passer. C'est réaliser un dessin où le lecteur va pouvoir comprendre ce que l'on cherche à défendre et à dénoncer. Il faut être créatif, pas d'interdit (sauf ceux de la loi) et il faut se laisser aller !

➡ **Envoie-nous ton dessin ! DCL** les collectera pour en faire un recueil à la fin de l'année :

[contact@dessinezcreezliberte.com](mailto:contact@dessinezcreezliberte.com)



**TÉMOIN OU VICTIME  
DE HARCÈLEMENT ?  
APPELEZ LE 3018**

Numéro vert gratuit d'écoute, de conseil et d'orientation aux appelants victimes ou témoins de harcèlement. Joignable de 9h à 20h du lundi au vendredi (sauf jours fériés) et de 9h à 18h le samedi.

### SOUTIENS FINANCIERS ↗

Pour la création de cette exposition sur le harcèlement, Dessinez Créez Liberté (DCL) a bénéficié du soutien du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports, du CIPDR (Comité interministériel de prévention de la délinquance et de la radicalisation), de l'ANCT (Agence nationale de la cohésion des territoires), de la DILCRAH (Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT), de la CNAF (Caisse nationale d'allocations familiales), de la Caisse d'allocations familiales de Paris et de Charlie Hebdo.

# Décrypter les discriminations

<https://dessinezcreezliberte.com/fiches-decryptage/expositionspedagogiques/>



# SOMMAIRE

<b>Préface de Mme la Ministre de l'Égalité des chances de la Communauté française.</b>	<b>8</b>
<b>C'est pas juste !</b>	<b>10</b>
<b>La discrimination, c'est quoi ?</b>	<b>12</b>
Et si je ne l'ai pas fait exprès ?	15
Et quand la loi crée des différences ?	16
<b>J'aime / J'aime pas</b>	<b>17</b>
Attention, la liberté d'expression a ses limites !	19
Mais au fait, un stéréotype, c'est quoi ?	21
<b>Racisme</b>	<b>22</b>
<b>Sexe et sexisme</b>	<b>26</b>
<b>Harcèlement</b>	<b>29</b>
<b>Orientation sexuelle et homophobie</b>	<b>31</b>
<b>Convictions philosophiques et religieuses</b>	<b>35</b>
<b>Caractéristiques physiques</b>	<b>38</b>
<b>Handicap</b>	<b>40</b>
<b>Que faire ?</b>	<b>44</b>
<b>Envie d'en savoir plus ?</b>	<b>45</b>
<b>Faire connaître 'Discrimination toi-même'</b>	<b>45</b>

## Discrimination toi-même



[https://egalitecontreracisme.fr/sites/default/files/atoms/files/bd\\_discrimination\\_toi\\_meme.pdf](https://egalitecontreracisme.fr/sites/default/files/atoms/files/bd_discrimination_toi_meme.pdf)

# Sexisme et LGBTphobies

# Intégrer l'égalité filles-garçons aux apprentissages

TOME 1

La maîtrise de la langue  
Les mathématiques, les sciences et les Tice  
La pratique d'une langue étrangère

TOME 2

Les enseignements artistiques  
L'histoire et l'enseignement moral et civique  
L'éducation physique et sportive

<https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons/integrer-legalite-dans-les-enseignements-du-premier-degre.html>

ÉGALITÉ  
FILLES - GARÇONS

50 activités – Tome II

LUTTE CONTRE  
LES INÉGALITÉS

ÉCOLE PRIMAIRE  
6<sup>e</sup> - SEGPA

NOUVEAUX  
PROGRAMMES  
2015

COORDONNÉ PAR  
VIRGINIE HOUADEC

École primaire  
6<sup>e</sup>-SEGPA  
Tome I

50 ACTIVITÉS  
POUR L'ÉGALITÉ  
FILLES - GARÇONS



CANOPÉ  
ÉDITIONS  
2015



CANOPÉ  
ÉDITIONS  
2015

# Type de ressources



SITE INTERNET / OUTIL MULTIMÉDIA

## Malle « Éduquer à l'égalité »

ÉDUCATION A L'ÉGALITÉ

SEXISME PRÉCARITÉ MENSTRUELLE  
COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

### Description :

À destination des élèves du premier et second degré, ces malles numériques sont composées d'une sélection de ressources bibliographiques non sexistes à destination des professionnel·les de l'éducation **pour aider à déconstruire les stéréotypes de genre** : littérature, bande-dessinée, essais...

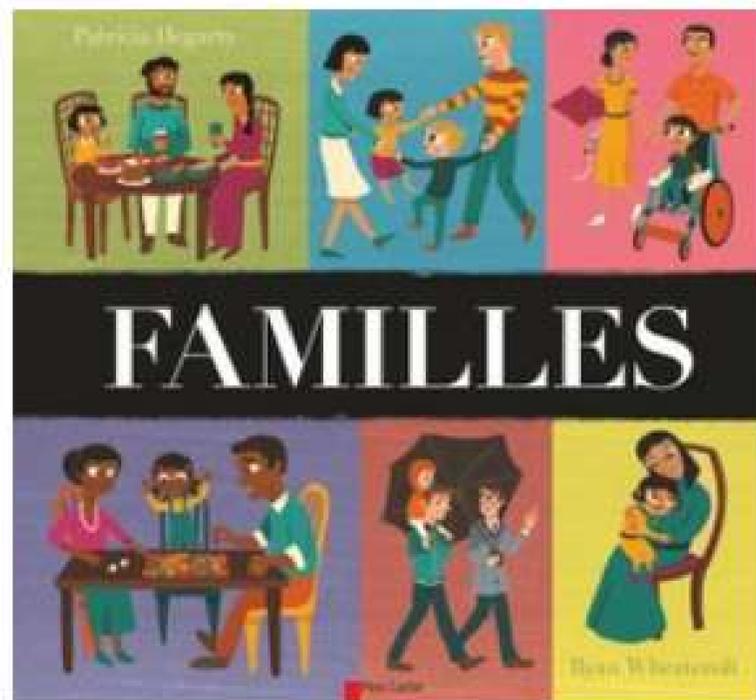
🖥️ Disponibilité : **En ligne**   ✅ Support : **Malle virtuelle**



<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/egalitheque/malle-egalite/malle-eduquer-legalite>

# Diversité des familles et relations amoureuses

+ Patricia Hegarty, Ryan Wheatcroft, **Familles**, Flammarion, 2017.



L'HEURE  
DES PARENTS



Christian Bruel, Nicole Claveloux, **L'heure des parents**, Editions Thierry Magnier, 2013.

+ Jessica Love, **Mes deux mamans**, Talents Hauts, 2020.



# Normes de genre en questionnement

Benjamin Bécue, **Nadir veut devenir sagefemme**, Retz, 2020.



Clémentine du Pontavice

**Truc de fille ou de garçon ?**



Clémentine Pontavice, **Truc de fille ou de garçon ?**, Ecole des Loisirs, 2019.



Isabelle Maroger, Sophie Gourion, **Les filles peuvent le faire aussi, les garçons peuvent le faire aussi**, Gründ, 2010



# Xénophobie et antisémitisme

# Écrire des Haïkus pour la tolérance

<https://www.reseau-canope.fr/eduquer-contre-le-racisme-et-lantisemitisme/un-haiku-pour-la-tolerance.html>

## ACTIVITÉS À DESTINATION DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

Les séquences pédagogiques décrites ci-dessous sont plus particulièrement adaptées aux élèves de cycle 3 ; elles peuvent également être proposées à des élèves de cycle 4.

### Un haïku pour la tolérance

#### Objectifs

- Produire et publier sur un microblog un ou plusieurs haïkus en réponse au message de tolérance contenu dans un court métrage.
- Interroger le vivre-ensemble.

#### Matériel

- Matériel de projection, feuilles et crayons, tablettes, ordinateurs (et TBI), accès au réseau social BabyTwit.

#### Ressources

- [Harmony](#) , court métrage de David Rousseau produit en 2013, sélectionné au [festival Ciné Poème](#)  2014.
- [Ciné Poème, 21 courts métrages créatifs](#) , DVD, Réseau canopé, 2015.

En complément de ce DVD, 9 films, dont *Harmony*, sont présentés sur [reseau-canope.fr](#) , accompagnés de dossiers pédagogiques.

# Validisme

# ON S'ÉLÈVE!

OUTILS DE SENSIBILISATION  
AU POTENTIEL DES JEUNES  
HANDICAPÉS



3<sup>e</sup> ÉDITION  
FÉVRIER  
2019

Québec 

Présentation de la trousse .....	4	Fresque : moi, les autres et la différence .....	115
Les yeux noirs .....	5	Arts plastiques, 2 <sup>e</sup> année du 3 <sup>e</sup> cycle	
Français, 1 <sup>re</sup> année du 1 <sup>er</sup> cycle			
Éthique et culture religieuse, 1 <sup>re</sup> année du 1 <sup>er</sup> cycle			
Toi et moi, on se ressemble .....	14	Juger les préjugés .....	124
Éthique et culture religieuse, 2 <sup>e</sup> année du 1 <sup>er</sup> cycle		Éthique et culture religieuse, 1 <sup>re</sup> année du 3 <sup>e</sup> cycle	
Les codes secrets .....	36	L'effet Pygmalion .....	135
Mathématique, 2 <sup>e</sup> année du 2 <sup>e</sup> cycle		Éthique et culture religieuse, 2 <sup>e</sup> année du 3 <sup>e</sup> cycle	
Français, 2 <sup>e</sup> année du 2 <sup>e</sup> cycle			
La vie après un accident .....	55	Things you should know .....	154
Éthique et culture religieuse, 2 <sup>e</sup> année du 2 <sup>e</sup> cycle		Anglais, langue seconde, 2 <sup>e</sup> année du 3 <sup>e</sup> cycle	
L'espace des possibles .....	79		
Mathématique, 1 <sup>re</sup> année du 3 <sup>e</sup> cycle			
Activités physiques adaptées .....	91		
Éducation physique et à la santé, 1 <sup>re</sup> année du 3 <sup>e</sup> cycle			
Abilities-disabilities : the quiz .....	104		
Anglais, langue seconde, 1 <sup>re</sup> année du 3 <sup>e</sup> cycle			

<https://www.ophq.gouv.qc.ca/publications/guides-de-loffice/guide-pour-le-milieu-scolaire/outils-pedagogiques.html>



### Le monde de Benoît

(26 min – Stéphane Lebard)



### Le voyage d'Angelo

(26 min – Caroline Puig Grenetier)



### Dans les yeux de Tristan

(26 min – Stéphane Lebard)



### 1,2,3... Solène

(26 min – Caroline Puig Grenetier)



### Princesse Louna, un sourire en hiver

(26 min – Stéphane Lebard)



### Guillaume le conquérant

(26 min – Caroline Puig Grenetier)

## Films documentaires au dessus des nuages

<https://www.unesourisverte.org/nos-actions/le-pole-de-ressources-et-dappui-handicap/nos-ressources-outils-de-sensibilisation/au-dessus-des-nuages/>

# Sensibilisation à la santé mentale

<https://www.psycom.org/agir/la-promotion-de-la-sante-mentale/le-jardin-du-dedans/>



# Le bien-être

[L'élève] sait que la **santé** repose notamment sur des **fonctions biologiques coordonnées**, susceptibles d'être perturbées par des **facteurs physiques, chimiques, biologiques et sociaux** de l'environnement et que certains de ces facteurs de **risques** dépendent de **conduites sociales et de choix personnels**. Il est conscient des **enjeux de bien-être et de santé des pratiques alimentaires et physiques**. Il observe les **règles élémentaires de sécurité** liées aux techniques et produits rencontrés dans la vie quotidienne.

outils  
pour  
enseigner

Delphine DRUART  
Michelle WAELPUT  
Préface de  
Hubert MONTAGNER

**Coopérer  
pour prévenir  
la violence**

Jeux et activités d'apprentissage pour  
les enfants de 2 1/2 à 12 ans

- Identifier, comprendre, exprimer les émotions
- Aménagement d'espaces de régulation des émotions
- Activités coopératives

# Reconnaître les émotions

# Jeux pour apprendre à reconnaître les émotions avec Nathan et Montessori

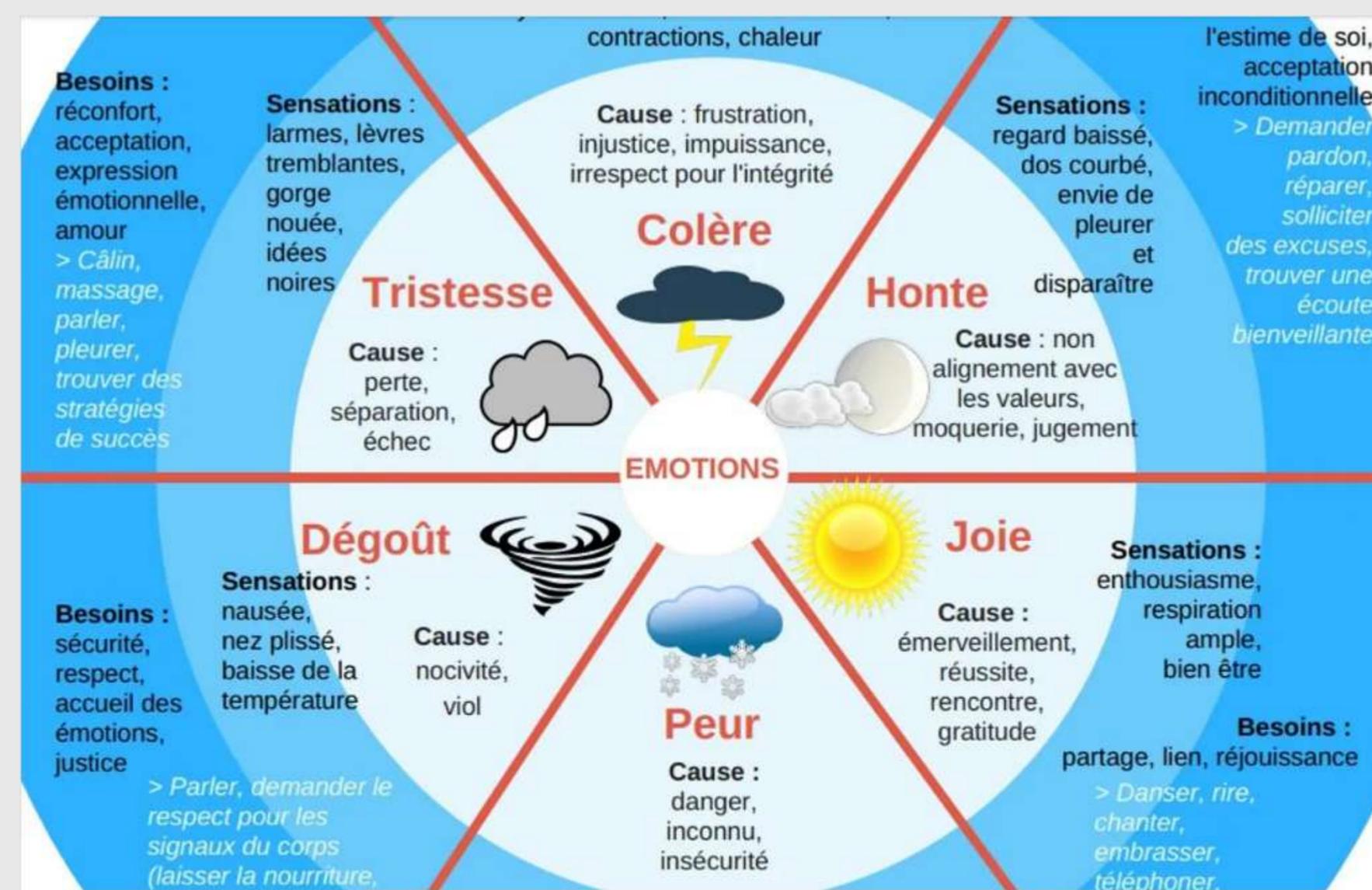




# 8 OUTILS POUR DÉVELOPPER L'INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE DES ENFANTS À L'ÉCOLE

**8 outils pour développer l'intelligence émotionnelle des enfants à l'école**  
Développer l'intelligence émotionnelle à l'école : pourquoi ? et surtout comment ? 8 outils et ressources de la maternelle au lycée  
♥ Apprendre à éduquer / Mar 1, 2017

<https://apprendreaeducer.fr/roue-des-emotions-enfants/>



**La roue des émotions : un outil d'intelligence émotionnelle et de non violence pour les enfants**  
[Téléchargement gratuit] La roue des émotions pour connaître et accueillir ses émotions comme pilier de la non violence et du bonheur des enfants.  
♥ Apprendre à éduquer / Jun 30, 2017

<https://apprendreaeducer.fr/developper-lintelligence-emotionnelle-des-enfants-a-lecole/>

# Identifier les émotions en lien avec le harcèlement

<https://www.education.gouv.fr/prix-non-au-harcelement-12137>



# Développer les sens

<https://lespetitscitoyens.com/produit/estimo/>



# Réguler les émotions

# Interventions brèves de psychologie positive

Favorisent le bien-être des élèves, les résultats académiques, le climat scolaire et le bien-être des enseignants

**Pleine conscience**

**Gratitude**

**Forces personnelles**

**Relations positives**

# Pleine conscience

Consiste à entraîner son esprit à se recentrer sur l'instant présent. Cette pratique a pour vertu de réduire le stress, de favoriser la concentration et d'améliorer les performances scolaires.

## **Cloche Consciente**

- Objectif : calmer la classe
- Demander aux élèves de se concentrer sur le son d'une cloche
- Les inviter à recentrer leur attention sur le son de la cloche quand leur esprit divague

## **Respiration Consciente**

- Objectif : diminuer les symptômes de dépressions ou de stress
- Guider les élèves pour compter jusqu'à "7" à l'inspiration et "11" à l'expiration, augmentant la conscience du souffle.

## **Balayage Corporel**

- Objectif : diminuer les symptômes de dépression ou de stress
- Inviter les élèves à se concentrer sur différentes parties de leur corps, du bas des pieds au sommet de la tête pour une séance de 8 minutes

## **Pleine Conscience Compatissante**

- Objectif : construire un climat de classe positif en se souhaitant un bien être réciproque.
- Encourager les élèves à reconnaître et accepter ses propres pensées et émotions, même lorsqu'elles sont difficiles, sans auto-jugement ni critique.
- Étendre cette attitude compréhensive aux autres

# Forces personnelles

Ces pratiques ont des effets positifs sur la confiance en soi, la motivation et le sentiment de bien-être.

## Identifications des forces

- Objectif : reconnaissance des différences de chacun et de leur valeur au sein du groupe
- Demander aux élèves d'identifier leurs forces personnelles.
- Les encourager à noter pourquoi ils admirent ces forces chez eux ou chez les autres.

## Cultiver les Forces

- Objectif : stimuler la prise d'initiative altruiste
- Demander aux élèves de choisir une force personnelle pour réfléchir à comment l'utiliser en classe et dans la vie quotidienne.

## Forces 360°

- Objectif : favoriser la conscience de soi dans le groupe
- Inviter les élèves à réfléchir sur leurs propres forces, mais aussi à demander l'avis d'observateurs externes.

## Dévoiler les Forces Secrètes

- Objectif : renforcer les liens sociaux
- Impliquer les élèves dans l'observation des forces positives de leurs pairs pendant une semaine pour découvrir celle qu'ils ont choisi de mettre en avant

# Gratitude

Consiste à reconnaître et apprécier les aspects positifs de la vie, favorisant un état mental positif et des relations sociales épanouissantes. Ces pratiques ont des effets positifs sur le bien-être émotionnel, la satisfaction de vie et les relations interpersonnelles.

## Journal de Gratitude

- Objectif : favoriser l'optimisme et la satisfaction scolaire
- Demander aux élèves de noter trois choses pour lesquelles ils se sentent reconnaissants avant le début de la classe.

## Graphique de Gratitude

- Objectif : rappel visuel des aspects positifs de la vie
- Demander aux élèves d'écrire une chose pour laquelle ils sont reconnaissants sur un post-it
- Classer les post-it par catégorie

## Lettre de Gratitude

- Objectif : renforcer les compétences langagières en faveur de la connexion sociale
- Inviter les élèves à écrire une lettre de gratitude à quelqu'un de significatif, soulignant le soutien ou le rôle modèle de cette personne.

## Boîte de Gratitude

- Objectif : entretenir une atmosphère positive en classe
- Demander aux élèves d'écrire quelque chose pour lequel ils sont reconnaissants et le mettre dans une boîte
- Lire à voix haute les messages de manière anonyme

# Relations positives

Création d'un environnement où la coopération, la communication constructive, le soutien mutuel et des actes de bonté sont encouragés.

## Apprentissage Coopératif

- Objectif : Souligner l'importance de la responsabilité partagée et de la compréhension mutuelle
- Encourager la coopération en organisant des activités où les élèves travaillent en groupe sur des tâches.

## Post-it de Soutien

- Objectif : renforcer le soutien interpersonnel
- Demander aux élèves d'écrire sur des post-it des messages de soutien pour leurs pairs.
- Placer les messages de soutien de manière anonyme sur le bureau de leurs pairs

## Réponses Constructives Actives

- Objectif : diriger l'attention vers les actions interpersonnelles positives
- Introduire la pratique des réponses constructives actives, où les élèves réagissent de manière positive aux nouvelles de leurs camarades..

## Actes Secrets de Gentillesse

- Objectif : favoriser les comportement attentionnés et altruistes
- Instaurer la pratique d'actes secrets de gentillesse, où chaque élève effectue des gestes bienveillants de manière anonyme pour un autre.

<https://www.kidscape.org.uk/resources-and-campaigns/friendship-flower-campaign/>



# La compétence psychosociale

Compétences cognitives	Compétences émotionnelles	Compétences sociales
S'auto-évaluer positivement	Comprendre les émotions	Communiquer de façon positive
Savoir être en pleine conscience	Identifier les émotions	Développer des relations positives
Savoir résoudre des problèmes	Exprimer ses émotions de façon adaptée	S'affirmer et résister à la pression sociale
	Réguler ses émotions	

Capacité d'une personne à maintenir un état de bien-être psychique et à le démontrer par un comportement adapté et positif lors d'interactions avec les autres, sa culture et son environnement (OMS, 1994)



BÉATRICE LAMBOY, REBECCA SHANKLAND, MARIE-ODILE WILLIAMSON

# Les compétences psychosociales

Manuel de développement

Préface de CATHERINE GUEGUEN



Inclus :  
• Cahier d'exercices pour l'enfant  
• De nombreux compléments à télécharger

deboeck  
SUPERIEUR

## PARTIE 1 CONNAISSANCES THÉORIQUES

Chapitre 1 — Les compétences psychosociales.....	19
Chapitre 2 — Les interventions CPS fondées sur les données probantes.....	29
Chapitre 3 — La mise en œuvre d'ateliers CPS.....	37

## PARTIE 2 FICHES CPS COGNITIVES

Chapitre 1 — S'auto-évaluer de façon positive.....	53
Chapitre 2 — Savoir résoudre des problèmes.....	59
Chapitre 3 — Savoir être en pleine conscience.....	71

## PARTIE 3 FICHES CPS ÉMOTIONNELLES

Chapitre 1 — Comprendre les émotions.....	87
Chapitre 2 — Identifier les émotions.....	95
Chapitre 3 — Exprimer ses émotions de façon adaptée.....	101
Chapitre 4 — Réguler ses émotions.....	109
Chapitre 5 — Gérer son stress.....	127

## PARTIE 4 FICHES CPS SOCIALES

Chapitre 1 — Développer des relations positives.....	139
Chapitre 2 — Communiquer de façon positive.....	147
Chapitre 3 — S'affirmer et résister à la pression sociale.....	159

# Diplôme d'Université Développer la santé mentale et relationnelle



## Programme

---

UE Fondements de la psychologie positive et interventions efficaces

- Module Concepts, théories et méthodologie en psychologie positive
- Module Interventions efficaces et mécanismes impliqués
- Module Mindfulness et bien-être : théorie et pratique

UE Psychologie positive appliquée à la promotion de la santé physique, mentale et sociale

- Module Interventions psychoéducatives et psychothérapeutiques
- Module Développer le bien-être chez l'enfant et l'adolescent
- Module Développer le bien-être dans les institutions : entreprise, secteur médical et social

UE Conception et évaluation de projets de psychologie positive

- Module Diagnostic et conception de projets
- Module Evaluation de projets
- Module Présentation de projet et négociation du cahier des charges

UE Pratique professionnelle

- Module Intervention en psychologie positive
- Module Stage et rapport de stage

**Merci pour votre attention**

[margot.deage@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:margot.deage@univ-grenoble-alpes.fr)