Test français 2019

Pour une question simple, tous les points sont attribués à la bonne réponse, et aucun point dans tous les autres cas. Pour une question à multiples bonnes réponses, le nombre de points de la question / le nombre total de réponses est attribué pour chaque case correctement noircie ou non.

Question 1 (2 pts)
Parmi les phrases suivantes, combien présentent **un problème orthographique** ?
1/ Soit l'auteur maitrise ces outils, soit l'éditeur les mets en œuvre.
2/ Vous recevrez votre commande chez vous (suite logicielle professionnelle inclue).
3/ Les documents ont été retrouvé par hasard.

- [A] Aucune phrase
- [B] Une seule phrase
- [C] Deux phrases
- [D] Les trois phrases

Question 2 (2 pts)
Dans la phrase suivante, combien y a-t-il **d'erreurs** ?
S'ils avaient su, ils ne se seraient pas donné rendez-vous et il n'aurait pas remis sa démission.

- [A] Aucune erreur
- [B] Une erreur
- [C] Deux erreurs
- [D] Trois erreurs

Question 3 (1 pt)
Vrai ou faux ? La suite de lettres "ill" se prononce toujours comme dans "fille".

- [A] Vrai
- [B] Faux

Question 4 (2 pts)
Dans les phrases suivantes, les terminaisons des verbes sont parfois correctes et parfois incorrectes. Veuillez choisir la ou les phrases dans lesquelles **les terminaisons sont correctes**.

- [A] Le magasin, très encombré, envahi de touristes, ouvraient ses portes à 8 heures.
- [B] Il les remercie et leur donne ses premières impressions.
- [C] Ce nageur, les entraîneurs l'encouragent.
- [D] Nous les attendront et nous les guideront dans le musée.
- [E] Elles et moi partirons en voyage.
- [F] Visiter des expositions constitut sa passion.
- [G] Il conclut très vite son discours.

Question 5 (1 pt)
Dans les phrases suivantes, la terminaison des verbes conjugués est parfois correcte, parfois incorrecte. Sélectionnez **la ou les phrases correcte(s)**.

- [A] Dans cet entretien, Ionesco explique que la pièce de Shakespeare lui rappel que nous ne sommes pas éternels : nous sommes des êtres mortels.
- [B] Au théâtre, les acteurs se servent de la réalité des choses du quotidien pour susciter des émotions.
- [C] Les acteurs jouent des rôles, entre dans la peau des personnages afin que les spectateurs puissent s'identifier à ceux-ci.
- [D] Ionesco évoque la mort de Richard 2 bien qu'en réalité cela le renvoi à sa propre mort.

Question 6 (1 pt)
Comment écrit-on :
Cette nuit-là, elle...

- [A] Courut
- [B] Courra
- [C] Coura
- [D] Courrat

Question 7 (1 pt)
La phrase « *Nous avions pu prendre nos billets à temps.* » contient un verbe

- [A] au conditionnel.
- [B] à l'imparfait.
- [C] au passé antérieur.
- [D] au plus que parfait.

Question 8 (1 pt)
Dans la phrase « *Il finit à 19h ce jour-là.* », à quel temps le verbe est-il conjugué ?

- [A] Au présent.
- [B] Au passé simple.
- [C] Au participe passé.
- [D] Au subjonctif présent.

Question 9 (1 pt)
Dans la phrase « *La rivière était bordée par des grèves de sable.* », *à quel temps le verbe est-il conjugué ?*

- [A] Présent
- [B] Imparfait
- [C] Plus-que-parfait

Question 10 (4 pts)
Quelles tournures de phrases ne sont pas correctes dans un devoir universitaire ? Cochez-les.

- [A] Ayant écrit auparavant de la science-fiction, ce poème est un genre nouveau pour cet auteur.
- [B] La musique qui se retrouve dans beaucoup de textes d'idées et participe à la culture de toute population.
- [C] Malgré toutes les informations dont les journaux rendent compte, il est difficile de se faire une idée simple de la situation.
- [D] Nous nous demanderons comment l'auteur parvient à répondre à la problématique ?
- [E] Les textes du corpus permettent-ils de comprendre la situation ?
- [F] Marcel Pagnol, raconte son enfance dans trois ouvrages célèbres.

Question 11 (1 pt)
Parmi les mots suivants, lesquels sont des **adverbes** ?

- [A] tôt
- [B] monument
- [C] gentiment
- [D] hurlement
- [E] vite

Question 12 (1 pt)
Dans la phrase « *Il nage jusqu'à l'autre rive.* », « ***jusqu'à*** » est :

- [A] Conjonction de subordination
- [B] Conjonction de coordination
- [C] Déterminant complexe
- [D] Préposition
- [E] Adverbe de lieu

Question 13 (1 pt)
Combien trouve-t-on de **pronoms** dans : « *Il m'en a donné deux qui ont été tout aussi utiles.*»

- [A] 2 pronoms
- [B] 3 pronoms
- [C] 4 pronoms
- [D] 5 pronoms
- [E] 6 pronoms
- [F] 7 pronoms

Question 14 (1 pt)
À quelle classe grammaticale appartient le mot *que* dans la phrase suivante ?

« *Comment faire prendre conscience au plus grand nombre* ***que*** *nous sommes chacun responsable personnellement de notre Terre ?*»

- [A] Pronom interrogatif
- [B] Pronom relatif
- [C] Conjonction de subordination

Question 15 (1 pt)
Un ou plusieurs mots de cette liste peuvent avoir plusieurs natures (**nature de mot** ou **classe de mot** : nom, adjectif, verbe, pronom, déterminant, adverbe, etc.). Cochez-les.

- [A] lit
- [B] souper
- [C] flotte
- [D] les
- [E] couvent

Question 16 (2 pts)
Choisissez les phrases dans lesquelles le mot « *silence* » est **sujet d'un verbe** dans sa proposition.

- [A] Le silence trouble souvent les bavards.
- [B] J'écoute volontiers le silence, il m'apaise beaucoup.
- [C] Quand retentit le silence tout s'éclaire.
- [D] Certaines situations provoquent un silence qui renforce les émotions.
- [E] La musique du silence plaisait certainement à Léo Ferré.

Question 17 (1 pt)
Dans la phrase suivante, quelle est la fonction du groupe de mots souligné ?
Le développement des œuvres de fiction, notamment dans le domaine de la science fiction et du fantastique, a conduit à la création par les auteurs ***de langues imaginaires***.

A Complément du nom « *auteurs* »
B Complément du nom « *création* »
C Épithète du nom « *auteurs* »
D Groupe nominal sujet de « *création* »

Question 18 (1 pt)
Dans la phrase « *Je ne connais rien de plus déprimant que la nuit qui tombe sur une ville étrangère.* », on peut identifier :

A Deux propositions : une principale et une relative ;
B Trois propositions : une principale, une complétive et une relative;
C Une seule proposition.

Question 19 (1 pt)
Les quatre mots suivants : *joie - dansant - gambader - allégresse* sont

A des synonymes.
B des mots de la même famille.
C des mots du même champ lexical.

Question 20 (1 pt)
Selon vous, le mot *« altérité » signifie :*

A Le fait d'être hautain
B Le fait d'être autre
C Le fait d'être abimé

Question 21 (1 pt)
Un sourire **obséquieux**, c'est un sourire :

A Glacial
B Pincé
C Flatteur
D Condescendant

Question 22 (1 pt)
Quel mot est l'**intrus** dans la liste suivante ?

A *maltraité*
B *malheur*
C *malavisé*
D *maladie*
E *malchance*

Question 23 (1 pt)
Quel mot est l'**intrus** dans la liste suivante ?

A *extraterrestre*

B *terrible*

C *terroir*

D *Méditerranée*

E *terrasser*

Question 24 (1 pt)
Le terme *écologie* vient du grec *oikos* (maison) et *logos* (parole, raison).
Cochez la ou les affirmations **vraies**, s'il y en a.

A Le mot *prologue* a une origine commune avec *écologie.*

B Le mot *logique* a une origine commune avec *écologie* .

C Aucune des affirmations précédentes n'est vraie.

Question 25 (3 pts)
Lisez le texte ci-dessous. Cochez ensuite la ou les affirmations vraies parmi les 4 proposées.
La langue est le bien commun de tous les hommes : chacun, en tant que sujet parlant, s'en fait donc une certaine idée. Mais, comme les langues sont nombreuses et diverses, cette idée se traduit souvent par un jugement de valeur, "d'où le besoin de classer, de comparer, d'opposer et donc de hiérarchiser les langues comme on l'a toujours fait des races, des peuples ou des individus". De là, nombre de préjugés, d'idées fausses et de simplifications abusives à propos des langues (...). Voilà pourquoi l'auteur a souhaité ici tordre le cou à ces idées reçues. Ainsi, montre-t-elle qu'il n'y a pas de langue plus logique qu'une autre, ni plus musicale, ni plus "évoluée". Ou encore, contrairement à ce que l'on entend, que les langues africaines ne sont pas simples, l'anglais pas "facile", et que le chinois possède bel et bien une grammaire... (Texte de présentation d'un ouvrage de Marina Yaguello, Catalogue des idées reçues sur les langues).

A Ce texte indique que les idées reçues sur les langues ne sont pas des plus répandues mais existent bel et bien et qu'il faut y prendre garde.

B Ce texte indique que les langues sont toutes complexes.

C Ce texte indique que les jugements de valeur sur les langues sont comparables à ce que le racisme est par rapport aux individus qui en font l'objet.

D Ce texte indique que la complexité des langues n'est pas seulement liée à leur grammaire mais aussi à leur prononciation ou à leur écriture.

Question 26 (3 pts)
Lisez le texte ci-dessous. Sélectionnez ensuite le résumé qui convient.
Scène 7 - PYRRHUS, ANDROMAQUE, CEPHISE (confidente d'Andromaque)
PYRRHUS continue.
(...)
Au nom de votre fils, cessons de nous haïr.
A le sauver enfin c'est moi qui vous convie.
Faut-il que mes soupirs vous demandent sa vie ?
Faut-il qu'en sa faveur j'embrasse vos genoux ?
Pour la dernière fois, sauvez-le, sauvez-nous.
Je sais de quels serments je romps pour vous les chaînes,
Combien je vais sur moi faire éclater de haines.
Je renvoie Hermione, et je mets sur son front,
Au lieu de ma couronne, un éternel affront.
Je vous conduis au temple où son hymen s'apprête ;
Je vous ceins du bandeau préparé pour sa tête.
Mais ce n'est plus, Madame, une offre à dédaigner :
Je vous le dis, il faut ou périr ou régner.
Mon cœur, désespéré d'un an d'ingratitude,
Ne peut plus de son sort souffrir l'incertitude.
C'est craindre, menacer et gémir trop longtemps.
Je meurs si je vous perds, mais je meurs si j'attends.
Songez-y : je vous laisse ; et je viendrai vous prendre
Pour vous mener au temple, où ce fils doit m'attendre ;
Et là vous me verrez, soumis ou furieux,
Vous couronner, Madame, ou le perdre à vos yeux.

Jean Racine, Andromaque, III, sc.7, 1667

A Pyrrhus est furieux. En effet, il a appris qu'Hermione, sa promise, est amoureuse du fils d'Andromaque. Il demande à Andromaque d'intervenir auprès de son fils pour le sauver. Sa menace est ferme.

B Pyrrhus est amoureux d'Andromaque. Il menace de mettre à mort le fils de cette dernière si elle ne se décide pas à l'aimer. L'ultimatum est très clair : si elle l'épouse, il protègera son fils.

C Pyrrhus est indécis, il ne sait pas s'il doit épouser Hermione ou Andromaque. Il hésite. Et s'il hésite, c'est parce qu'Andromaque a déjà un enfant, avec lequel elle a des relations difficiles.

Question 27 (3 pts)

Lisez le texte suivant et choisissez ensuite la phrase qui le résume le mieux.

Comment un journaliste peut-il laisser dire que l'information juxtapose de purs éclairages arbitraires et invérifiables des évènements, et que seules leur abondance et leur diversité justifient la corporation ? Car des professionnels, dans des livres graves, confessent avec une sorte de fierté que « l'objectivité n'est qu'une idéologie ». On enseigne ce précepte dans des écoles de journalisme à des étudiants que semble ravir ce décri* de leur métier futur. Quant aux maitres du pouvoir politique, rarement comblés de concessions spontanées, ils se ruent avec délectation sur ce cadeau inespéré que leur font les journalistes par le seul fait de confesser que l'objectivité de l'information est une illusion démodée.

Cette maxime masochiste ne légitime-t-elle pas en effet toutes les formes directes et indirectes de contrôle des moyens de communication, rêve caressé depuis le fond des âges par les gens de pouvoir ? Si toutes les versions de la réalité se valent, si aucune n'est vraie, pourquoi celle du gouvernement mériterait-elle moins le respect qu'une autre ? Et quelle immoralité commet-il en effaçant telles versions, telles informations différentes des siennes, mais de l'aveu général aussi arbitraires ?

Excellente question, comme disent nos politiciens, mais qui confond deux niveaux de réflexion. Si la théorie de la connaissance, la philosophie des sciences ont critiqué depuis longtemps l'idée naïve d'une vérité absolue, en revanche, la pratique de la science n'en continue pas moins de reposer le système de la vérification et de la preuve. Elle rejette impitoyablement la fausse monnaie. En un mot, si l'objectivité absolue n'existe pas, l'effort pour y parvenir existe bel et bien. C'est vrai aussi dans le journalisme, malgré la difficulté supplémentaire d'opérer sur une matière en fusion semée de pièges, minée de mensonges et secouée de passions. Reste néanmoins que l'humble collecte et la vérification des faits atteignent, quand on s'en donne la peine, à une approximation de vérité [...] Et d'ailleurs, si l'objectivité, dans ce modeste sens réaliste et quotidien, était une utopie, comment se fait-il que tant de gens de par le monde s'affairent à lui barrer la route et à obtenir que la presse renonce à diffuser des nouvelles exactes ?

Jean-François Revel, *Le rejet de l'État*, 1984.

* décri = dénigrement

A L'auteur soutient la thèse selon laquelle l'objectivité dans le journalisme n"existe pas.

B L'auteur soutient la thèse selon laquelle le journalisme peut donner au citoyen une information proche de l'objectivité.

C L'auteur pense que les journalistes n'ont pas le même rapport à la vérité que les scientifiques.

+1/10/51+

Test français 2019 — Feuille de réponse

0 0 0 0 0 0 0 0
1 1 1 1 1 1 1 1
2 2 2 2 2 2 2 2
3 3 3 3 3 3 3 3
4 4 4 4 4 4 4 4
5 5 5 5 5 5 5 5
6 6 6 6 6 6 6 6
7 7 7 7 7 7 7 7
8 8 8 8 8 8 8 8
9 9 9 9 9 9 9 9

← Veuillez coder votre numéro d'inscription ci-contre, et écrire vos nom, prénom, date de naissance et numéro d'inscription dans la case ci-dessous.

.....

.....

Question 1 : A B C D
Question 2 : A B C D
Question 3 : A B
Question 4 : A B C D E F G
Question 5 : A B C D
Question 6 : A B C D
Question 7 : A B C D
Question 8 : A B C D
Question 9 : A B C
Question 10 : A B C D E F
Question 11 : A B C D E
Question 12 : A B C D E
Question 13 : A B C D E F
Question 14 : A B C
Question 15 : A B C D E
Question 16 : A B C D E
Question 17 : A B C D
Question 18 : A B C
Question 19 : A B C
Question 20 : A B C
Question 21 : A B C D
Question 22 : A B C D E
Question 23 : A B C D E
Question 24 : A B C
Question 25 : A B C D
Question 26 : A B C
Question 27 : A B C