

La désinformation :

Une éducation à l'esprit critique
pour questionner l'information et identifier les
infox

- Des outils numériques et des ressources en ligne
- Des séances pédagogiques adaptables



La désinformation : une éducation à l'esprit critique pour questionner l'information et identifier les infox

Introduction	p. 4
I. Travailler la désinformation au cycle 3 (cycle de consolidation)	p. 6
A) <u>Supports pour enseignants</u>	p. 6
• <i>Les clés des médias</i>	
• Fiche ressources : <i>Fausse information sans frontière</i>	
• Le Décodex	
• PearlTrees du Clémi de l'académie de Bordeaux	
• Clémi : « Médias et informations, on apprend ! »	
• 1 jour, 1 question : c'est quoi les fake news ? C'est quoi les médias ? D'où viennent les médias ?	
• Rapport UNESCO : Éducation aux médias et à l'information	
• Dossier pédagogique- « D'où vient l'info ? »	
• Chaîne Youtube : <i>Hygiène mentale</i>	
B) <u>Ressources élèves / utilisation en autonomie possible</u>	p. 8
• Le jeu <i>Vinz et Lou</i>	
• <i>Habilo Médias</i>	
• Infographie réalisée par l' <i>IFLA</i>	
• Réseau Canopé : « C'est quoi une information ? »	
C) <u>Exemples de séquences pédagogiques</u>	p. 9
• <i>Info ou intox ?</i> : le projet de Rose-Marie Farinella	
• Site de l'Académie de Nice : QR code et fiabilité des sources	
• Clémi : <i>Déclics vidéos</i>	
• Edu'bases documentation	
II. Travailler la désinformation au collège (cycle 4)	p. 11
A) <u>Textes scientifiques</u>	p. 11
B) <u>Séquences pédagogiques</u>	p. 12
• Séquence <i>Info ou intox ?</i> (Niveau 6ème)	
• Séquence <i>Evaluer la fiabilité de l'information</i> (Niveau 6ème)	
• Séquence <i>Hoax, rumeur et désinformation</i> (Niveau 5ème)	
• Séance <i>Panique dans la bibliothèque</i> : Escape game au CDI (Dès 11 ans)	
C) <u>Outils</u>	p. 17
• Tineye	
• Hoaxbuster	
• Les Observateurs de France 24	
• Le Décodex	
D) <u>Ressources</u>	p. 19

III. Travailler la désinformation au lycée	p. 21
A) <u>Textes officiels – Droit à l’information</u>	p. 21
B) <u>Ressources à destination des enseignants</u>	p. 21
• Fake news	
• Éducation aux médias et à l’information	
• Esprit critique	
C) <u>Exemple des séances pédagogiques</u>	p. 24
• Séances Edubase	
• Fiche descriptive séance : <i>Infox et vérification</i>	
• Compétences travaillées	
D) <u>Sources à destination des élèves</u>	p. 26
• Point sur le terme : infox	
• Le débat de France 24 « infox : la chasse au faux »	
• France TV éducation : ressources « Education aux médias »	
• 2025 Ex Machina : serious game sur le thème de l’usage responsable d’internet	
E) <u>Outils</u>	p. 28
F) <u>Pour aller plus loin</u>	p. 29
• ACRIMED, Observatoire des médias	
• Centre d’étude sur les médias, Université de Laval (Canada)	
• Infographie IFLA sur les fake News	
IV. Pearlrees associé au dossier et licence	p. 30

Introduction :

Le monde dans lequel nous évoluons, élèves, enseignants, citoyens, est façonné par la circulation d'une quantité désormais phénoménale d'informations. Le développement des outils numériques, et singulièrement du web, a redéfini la place des usagers qui peuvent aujourd'hui largement participer à la création et la diffusion de contenus.

Dans ce contexte, les fausses informations, qui n'ont pas attendu le numérique pour exister, ont néanmoins pris une nouvelle dimension, et de nouveaux vocables : on parle quotidiennement de « fake news », d'« infox », ou encore de « désinformations ».

L'école est un acteur important de l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI), qui doit permettre de former les élèves au fonctionnement du champ médiatique, à l'évaluation de l'information, et plus largement, à l'exercice de l'esprit critique.

Le présent dossier a été réalisé par des stagiaires de l'ESPE de Grenoble, professeur.e.s-documentalistes et des professeurs des écoles, pour fournir à tous les enseignants, notamment stagiaires ou jeunes titulaires, des ressources pour penser les enjeux de la désinformation et mettre en œuvre des actions pédagogiques avec leurs élèves.

Rappelons que les professeurs-documentalistes sont formés pour enseigner ces thématiques aux élèves, et constituent eux-même une ressources pour tous les enseignants du 2nd degré !

Bonne lecture !

**Pour compléter ce document et pour vous faciliter la tâche,
retrouvez sur Pearltrees pleins de liens utiles :**



ou

<https://frama.link/x2bRfWcE>

I. La désinformation au cycle 3 (cycle de consolidation)

Les ressources ci-après s'adressent aux enseignants du 1er et du 2nd degrés travaillant particulièrement avec des élèves de cycle 3 (CM1, CM2, 6ème).

Les programmes officiels précisent que "Au cycle 3, l'éducation aux médias et à l'information permet aux élèves d'approfondir les connaissances et compétences développées lors du cycle 2 et de gagner en autonomie dans leurs recherches, leurs démarches et leurs choix. Ils développent leur jugement critique et leur compréhension des mécanismes de l'information et de la communication. Ils produisent, représentent et diffusent eux-mêmes l'information." (Eduscol, "Orientations pour l'EMI en cycle 2 et 3" : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Mediatheque/09/8/RA16_C2C3_EMI_887098.pdf).

Dans la compétence "Rechercher, exploiter et organiser l'information", le texte détaille : l'élève "s'interroge sur la provenance des informations et la fiabilité des sources", et qu'il "apprend à hiérarchiser les informations, à les classer, à distinguer une information d'une opinion, d'une rumeur ou d'un propos relevant de la propagande".

Les domaines du socle commun en jeu dans tous les projets autour de la désinformation sont :

- le Domaine 1 : "les langages pour penser et communiquer" : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit ;
- le Domaine 2 : "les méthodes et outils pour apprendre" : médias, démarches de recherche et de traitement de l'information / outils numériques pour échanger et communiquer.
- le Domaine 3 : "la formation de la personne et du citoyen" : expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres / la règle et le droit / réflexion et discernement

A) Supports pour enseignants

Les ressources proposées dans cette première partie offrent divers supports pour les enseignants afin d'étudier les fake news en classe.

- ***Les clés des médias***

Les *clés des médias* sont une websérie. Elle participe à un éveil critique et ludique face à l'utilisation des écrans. Il s'agit précisément de 25 programmes courts en animation pour « découvrir et comprendre le regard des médias sur le monde qui nous entoure ».

<https://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cm1/video/folle-rumeur>

- **Fiche ressources : Fausse information sans frontières**

Un exemple de fausse information est décrit avec le cas d'une adolescente qui aurait porté plainte contre ses parents car ceux-ci avaient mis en ligne des photographies d'elle bébé. L'enseignant peut prendre cette étude comme support pour demander aux élèves de remonter à la source de chaque affirmation. « Ce travail nécessite de savoir identifier un site web, de comparer les dates de publication des articles et de s'interroger sur la pertinence des différentes sources citées ».

<https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/fausse-information-sans-frontieres-le-cas-autrichien.html>

- **Le décodex et les logiciels de « recherches inversées » d'images**

Le Décodex est un outil pour aider les internautes à vérifier les sources des informations qui circulent sur Internet. Plusieurs logiciels et applications coexistent pour permettre la recherche inversée : il s'agit d'interroger ces moteurs de recherche à partir d'une image téléversée sur l'application. Toutes les utilisations recensées de cette image sur le web seront présentées, ce qui permet de détecter certaines manipulations de l'image (date, légende etc.). Ex : TinEye, Google, Reversee, etc.

<https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/>

- **Pearltrees**

Le CLEMI (Centre de Liaison École Média Information) de l'Académie de Bordeaux propose une page « Pearltrees » dédiée aux ressources d'Éducation aux Médias et à l'Information pour le 1er degré. Les ressources peuvent être intéressantes en début de collège également (6ème, 5ème). Mise à jour régulière.

<http://www.pearltrees.com/clemibx/1er-degre/id15369983>

- **Clémi : Médias et information, on apprend !**

Le Clémi édite aussi chaque année une brochure « Médias & information, on apprend ! ». on y trouve des pistes pédagogiques adaptées au 1er et au 2nd degrés.

http://cache.media.education.gouv.fr/file/semaine_medias_ecole/34/2/medias-et-information-on-apprend-2018-2019_1010342.pdf

- **1 jour, 1 question : c'est quoi les fake news ? C'est quoi les médias ? D'où viennent les médias ?**

La série de vidéos « 1 jour, 1 question » est réalisée par les équipes de Milan Presse et de France Télévisions. Cette série part de questions posées par des enfants sur des sujets en lien avec l'actualité. Les journalistes proposent une réponse sous forme de dessin animé quotidien d'1 minute 30 (réalisé par François Azam) .

<https://www.youtube.com/watch?v=pAa80STbngQ>

- **Unesco : Éducation aux médias et à l'information**

L'Unesco propose un programme d'Éducation aux médias et à l'information pour les enseignants sous la forme d'une ressource en ligne au format PDF.

<http://www.unesco.org/new/fr/communication-and-information/resources/publications-and-communication-materials/publications/full-list/media-and-information-literacy-curriculum-for-teachers/>

- **Clémi : Dossier pédagogique – « D'où vient l'info ? »**

Chaque année, le Clémi publie dans le cadre de *La Semaine de la presse et des médias dans l'école*. En 2017, la *Semaine de la presse* avait pour thème "d'où vient l'information". Cette publication est constituée de fiches info, pédagogiques et ressources.

<https://www.milan-ecoles.com/wp-content/uploads/2017/03/dossier-pedagogique-2017.pdf>

◦ **Chaîne Youtube : Hygiène mentale**

La chaîne de vidéos Youtube « Hygiène mentale » est réalisée par Christophe Michel, formateur en infographie et ex-enseignant. Elle vise à proposer des documentaires animés (10 -15 minutes en moyenne) autour des thématiques de l'esprit critique et de l'Éducation aux Médias. Ces vidéos constituent un très bon support pour la construction des séquences.

- https://www.youtube.com/watch?v=__DVwG9oiuU
- <https://www.youtube.com/watch?v=miJ2ObMs-l4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0ig87rUmwc8&t=4s>
- https://www.youtube.com/watch?v=8xOn_ChBHCw

B) Ressources élève/utilisation en autonomie possible

Cette deuxième partie regroupe des ressources à destination des élèves, utilisables en autonomie.

◦ **Le jeu Vinz et Lou**

Vinz et Lou abordent « les grands enjeux de société de citoyenneté et de vivre ensemble avec les enfants de 7 à 12 ans ». Il s'agit de donner aux enfants des « clés pour devenir les citoyens de demain, à l'échelle individuelle et collective. Des supports déclencheurs de débats. <https://www.vinzelou.net/fr/ressource/1923>

◦ **Habilo Médias**

Habilo Médias est un site canadien qui propose des jeux pédagogiques en ligne d'éducation aux médias.

<http://habilomedias.ca/litteratie-numerique-et-education-aux-medias/jeux-educatifs>

◦ **L'infographie de l'Ifla**

Elle explique comment repérer les fake news.



https://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/info-society/images/french_-_how_to_spot_fake_news_0.pdf

◦ **«C'est quoi une information ? »**

Ce film d'animation permet de comprendre ce qu'est une information. Il aborde des questions telles que « Qu'est-ce qu'un média », « Qu'est-ce qu'une information », « Qu'est-ce qu'une source ? ».

Durée : 00:02:12 Date de production : 1970 Réalisateurs : Mathieu Decarli, Olivier Marquézi Producteurs : Réseau Canopé, Radio France, FRANCE TELEVISIONS, LA GENERALE DE PRODUCTION » <https://www.reseau-canope.fr/notice/cest-quoi-une-information.html>

C) Exemples de séquences pédagogiques

Nous avons regroupé, dans cette troisième partie, des séquences pédagogiques portant sur les fake news à destination des enseignants du cycle 3.

- **INFO OU INTOX : LE PROJET DE ROSE-MARIE FARINELLA**

Dès l'école primaire, les élèves sont consommateurs et producteurs d'informations. C'est pourquoi Rose-Marie Farinella, professeure d'une classe de CM2 à Taninges en Haute Savoie, crée une séquence d'EMI afin d'aider les élèves à discerner les vraies informations des fausses sur le web. L'objectif est double : aiguiser l'esprit critique des élèves et éviter les idées racistes, xénophobes et complotistes. Les compétences travaillées sont :



- la compréhension : ce qu'est un journal, une information, une fausse information, le métier de journaliste, comment rechercher une information
- l'esprit critique : se forger sa propre opinion, objectivité/subjectivité, partialité, évaluer la fiabilité d'une info, comment trier les informations
- la citoyenneté : rumeur, racisme, règles de l'e-citoyenneté, le respect des valeurs promues par l'école
- la créativité : création de journaux, affiches, saynètes
- la consommation : différence publicité/rédactionnel/fiction

Le déroulement du scénario en 3 étapes : 1- Faire comprendre ce qu'est une vraie information : les élèves explorent les différents médias et le métier de journaliste, appréhendent les notions d'objectivité et de subjectivité à travers des jeux de rôles. 2- Apprendre à discerner « l'info de l'infax » : les élèves se prononcent sur la véracité d'articles, vérifient les sources et la contextualisation des textes et images. 3- Production de posters : créent une affiche pour donner des conseils et des règles de prudence pour naviguer sur internet mis en ligne sur le site de l'académie de Grenoble, Inspection de l'Education Nationale de Cluses <http://www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/spip.php?article678>

- **ACADÉMIE DE NICE : QR CODE ET FIABILITÉ DES SOURCES**

Cette séquence propose d'évaluer la fiabilité d'un site web avec des QR codes. « La séquence permet aux élèves de jauger la confiance à accorder à un site en recherchant de multiples informations sur celui-ci ».



<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/docazur/index.php/traam/982-evaluer-la-fiabilite-dun-site-web-avec-des-qr-codes>

- **CLEMI : DECLIC VIDEOS**

Le CLEMI produit une série de modules vidéo illustrant des cas concrets d'éducation aux médias et à l'information dans le premier et le second degré. Le CLEMI propose notamment des ressources pour ces trois séquences (des rumeurs sur la présence de crocodile à Paris, vente de grains de riz en plastique, et la présence de Pokémon à "chasser" à



la

l'Elysée pour le jeu PokémonGo) , dont des diaporamas directement utilisables.
<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-videos/ateliers-declic-critique/comment-reperer-un-site-satirique.html> / <https://www.clemi.fr/fr/declic-info-intox.html>
/ <https://www.clemi.fr/fr/goraf.html>

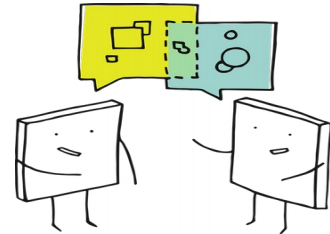
Pour plus de séquences pédagogiques :

○ **EDU'BASES DOCUMENTATION**

Édubase est une banque de ressources et de scénarios pédagogiques opérée par la direction du numérique pour l'éducation (DNE). Ici pour retrouver des scénarios correspondants à la thématique de la désinformation on peut choisir comme compétences documentaires à travailler: « évaluer valider l'information » et « crédibilité d'une source »

<http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?>

[id_etab=0&id_niveau=0&id_b2icollege=0&id_competence=0&id_cadre=0&id_rip=0&id_logiciel=0&id_autredisc=0&id_aca=0&rpt=m%E9dias&commande=chercher&ok=Chercher](http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?id_etab=0&id_niveau=0&id_b2icollege=0&id_competence=0&id_cadre=0&id_rip=0&id_logiciel=0&id_autredisc=0&id_aca=0&rpt=m%E9dias&commande=chercher&ok=Chercher)



II. Désinformation - Collège



Max Pixel : <https://www.maxpixel.net/Media-Politics-Fake-News-Press-Disinformation-2355686>

Voici un dossier comprenant des séances “clé en main”, des ressources, des outils ainsi que deux textes scientifiques pour travailler les notions de désinformation, fake news et fiabilité de l’information avec vos élèves (collège).


A) Textes scientifiques

- MERCIER, Arnaud. “Fake news et post-vérité : tous une part de responsabilité!” (2018)
https://cdn.theconversation.com/static_files/files/160/The_Conversation_ebook_fake_news_DEF.pdf?1528388210
=> Face au développement croissant des fake news au cours de ces dernières années il est de plus en plus indispensable d’accompagner les élèves dans un tel contexte informationnel et de les guider vers l’exercice d’une cybercitoyenneté éclairée. Le dossier d’A. Mercier donne des éléments d’explication du développement de ce phénomène depuis ses débuts et présente des pistes pour y réagir.
- WOLLIER, Eric. “Puissance et dangers de la désinformation”, Médiapart (2017)
<https://blogs.mediapart.fr/ewoillez/blog/101117/puissance-et-dangers-de-la-desinformation>
=> Eric Wollier expose l’historique, les mécanismes et les principes généraux de la désinformation. Son objectif est d’avertir le public du danger qu’elle représente pour la liberté de pensée.

B) Séquences pédagogiques

Séquence Info ou intox ? (Niveau 6ème)

Rose-Marie Farinella, professeure des écoles dans l'académie de Grenoble, a réalisé une séquence sur l'évaluation de la fiabilité de l'information avec des classes de CM2 en 2014 et en 2015. Cette séquence est adaptable pour une classe de 6e.

Besoin initial	Outiller les élèves pour leur donner les moyens d'agir en cybercitoyens dans un contexte de diffusion des idées racistes et complotistes sur internet.
Objectifs	Éveiller l'esprit critique.
Compétences	Être capable de faire la différence entre les vraies et les fausses informations qui circulent sur le web. <ul style="list-style-type: none">• Reconnaître un hoax.• Discerner l'info de l'intox.• Connaître les règles de prudence sur internet et les réseaux sociaux.
Modalités	Durée (adaptable) : <ul style="list-style-type: none">• 8 séances d'1h 30• Ou 16 séances de 45 minutes Disciplines : Toutes (Histoire-géographie, EMC, sciences, français en 4ème...)
Déroulé	 1) Reconnaître un hoax : Savoir ce qu'est une vraie information (fiable, non publicitaire...), connaître les règles déontologiques des journalistes , distinguer objectivité et subjectivité .

	<p>Une partie de la classe joue le rôle de journalistes et les autres sont interviewés. C'est un moyen d'aborder la différence de point de vue.</p> <p>2) Discerner l'info, de l'intox :</p> <p>Pour évaluer la fiabilité des informations les élèves remontent jusqu'à leurs sources en identifiant le site, l'auteur et la date de publication. Ils apprennent également à croiser les informations sur plusieurs médias fiables et à contextualiser l'information pour éviter d'être trompés. Les façons de manipuler les images sont enfin abordées.</p> <p>3) Règles de prudence pour surfer sur Internet et les réseaux sociaux : faire attention à la diversité des intentions qui motivent une publication (divertissement, information, économie, politique...) et aux leviers (émotionnels) qui permettent de d'emporter l'adhésion des lecteurs.</p> <p>Production de posters sur la navigation internet et le débunkage.</p>
<p>Liens vers la séance</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Séquence et ressources téléchargeables : <http://www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/spip.php?article583> • Vidéo présentant le projet : <https://www.youtube.com/watch?v=__DVwG9oiuU&t=55s> • Vidéo présentant le projet et l'analyse d'images : <https://www.youtube.com/watch?v=miJ2ObMs-l4&t=72s>
<p>Outils</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le Décodex (Le Monde) recense des sites et des informations pour évaluer leur fiabilité : <https://www.lemonde.fr/verification/> • Vérifiez si une photographie a été sortie de son contexte avec Tineye, un moteur de recherche d'images qui permet de retrouver les autres publications d'une image. <https://www.tineye.com/>

Ressources	<ul style="list-style-type: none"> Des vidéos sous forme de dessins animés sur les infos et les intox : <https://www.vinzelou.net/fr/ressource/1923>

Séquence Évaluer la fiabilité de l'information (Niveau 6ème)

Modalités	<p>Classe entière 2 professeurs (Professeurs documentaliste et professeur EMC) Durée : 3 x 55 min</p> <p>Matériel : vidéoprojecteur, ordinateurs (1 pour 2 élèves), fiche de synthèse, feuille d'analyse sur l'aigle.</p>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Distinguer fait, commentaire et opinion Identifier les intentions des émetteurs Identifier et évaluer les sources Développer un esprit critique vis-à-vis de toute information
Compétences	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des outils numériques Synthétiser à partir d'un exercice Poser et se poser des questions Formuler et vérifier des hypothèses Faire l'analyse et la critique d'un document
Déroulé	<p>Lien vers la séance:</p> <p>https://fenetresur.wordpress.com/2018/01/06/classe-media-6e-evaluer-la-fiabilite-dune-information/</p> <p>Séance 1 => Utilisation du jeu « P'tit Libé dans la Jungle de l'information »: déduire des indices qui permettent de dire qu'une information est fiable ou non.</p> <p>Séances 2 et 3 : Travail à partir de la vidéo « Un aigle royal kidnappe un enfant dans un parc. Comment vérifier l'information et avec quels outils?</p>

	Présentation du site Hoaxbuster.com .
--	---

Séquence Hoax, rumeur et désinformation (Niveau 5ème)

=> Faire réfléchir sur ce qu'est la rumeur, la manière de la détecter, avec un esprit critique.

<http://documentation.ac-besancon.fr/hoax-rumeur-et-desinformation/>

Modalités	<p>Classe entière 5e Professeur documentaliste, professeurs de français et/ou professeur d'anglais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matériel utilisé : tablettes , PC élèves • Applications gratuites en ligne utilisées : <p>Carte mentale : MindmapsMST , Mindmup Présentations : Prezi Recherche à partir de l'image : Tineye, Google images Infographie : Piktochart , Easel.ly, Gloster Slogans : Quozio, Recite</p>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Productions finales possibles: <p>Une carte mentale sur les caractéristiques de la rumeur Écrire un article sur le site du collège . Écrire des slogans . Réaliser une infographie en anglais Réaliser une émission radio sur les nouveaux médias et la fiabilité de l'information.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre ce qu'est une rumeur ? Comment elle se propage ? Comment la déjouer ? • Développer son esprit critique face à l'information circulant sur internet • Comprendre les notions de circuit de l'information, source, manipulation.

	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des outils pour débusquer la rumeur • Définir des règles à adopter dans sa démarche d'information sur internet
Compétences	<p>Compétences EMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion. • Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence. <p>Cycle 4, Français</p> <ul style="list-style-type: none"> • Initiation à une approche comparative de la syntaxe à l'oral et à l'écrit , • Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes, • Communiquer par écrit et sur des supports variés (papier, numérique) un sentiment, un point de vue, un jugement argumenté en tenant compte du destinataire <p>Cycle 4 , anglais objectifs culturels, linguistiques et lexicaux</p> <p>Domaines du socle Les langages pour penser et communiquer Les méthodes et outils pour apprendre La formation de la personne et du citoyen</p>
Déroulé	<p>Séquence de 6 séances: http://documentation.ac-besancon.fr/hoax-rumeur-et-desinformation/</p> <p>Séance 1 : Qu'est-ce qu'une rumeur ? Pourquoi on y croit ?</p> <p>Séance 2 : Analyser la rumeur et sa propagation</p> <p>Séance 3 : L'image, au service de la désinformation</p> <p>Séance 4 : Etude du Hoax d'Orson Welles compréhension orale</p>

	<p>ou Séance 4 : Comprendre les phénomènes de propagation des rumeurs et des fausses informations. la rumeur électronique</p> <p>Séance 5 : Réaliser une infographie, des slogans (l'attitude face à la rumeur)</p> <p>Séance 6 : Réaliser une émission radio sur les nouveaux médias et la fiabilité de l'information</p>
--	---

Séance Panique dans la bibliothèque : Escape game au CDI (dès 11 ans)

L'objectif est de déconstruire certaines idées reçues sur des sujets scientifiques. Tout est fourni : supports, règles du jeu et conseils ! Cette séance peut être réalisée au CDI, en partenariat avec les enseignants de sciences. L'objectif est de forger un esprit critique tout en faisant connaître la Fête de la Science.

Lien vers la séance: <http://www.deliresdencre.org/escape-game/escape-game-fete-de-science-2018/>

Prévoir environ 1h30 pour accueillir le public (15 min), faire l'escape game et débriefeur (15 min). Ajouter à cela environ 20 minutes d'installation du jeu sur place.

C) Outils

- **Tineye:** <https://tineye.com/>

TinEye est un site web de recherche d'image par le contenu.

Principe : L'utilisateur peut rechercher l'origine d'une image grâce à un lien URL ou une image de son disque dur et TinEye recherche une image identique, sans prendre en compte la taille ou la définition. On peut retrouver ainsi des images de meilleure définition, mais aussi des images plus complètes si la photo fournie est issue d'un recadrage.

- **Hoaxbuster** : <http://www.hoaxbuster.com/l-equipe>

“Le débusqueur officiel de rumeurs en ligne!” Site français qui permet de détecter les *hoax*.

Le *hoax* prend des formes variées : canular, poisson d'avril, fausse information, rumeur ou légende urbaine. Depuis les années 2010, les *hoax* se propagent principalement sur les réseaux sociaux.

Un exemple d'utilisation de ce site en classe est visible dans la séquence “évaluer la fiabilité de l'information - 6e” décrite un peu plus haut.

- **Les observateurs de France 24** : <https://observers.france24.com/fr/>

Les Observateurs, est un site collaboratif composé d'une équipe de journalistes basée à Paris et d'un réseau international d'Observateurs. Il décrypte l'actualité internationale au travers des témoignages directs d'"Observateurs", c'est à dire des citoyens qui sont au cœur des événements. L'intégralité des contenus publiés sur ce site viennent d'amateurs", mais ils sont sélectionnés, vérifiés, traduits et expliqués par des journalistes de France 24.

Tout le monde peut s'inscrire. Il suffit de créer sa fiche profil pour intégrer la communauté. En classe, les ressources du site peuvent être facilement utilisées lors de séance visant à démasquer les fausses informations.

- **Décodex (Le Monde)** :

https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/video/2017/04/27/comment-remonter-a-la-source-de-l-information_5118879_4355770.html

Le Décodex est un outil de lutte contre les rumeurs, il permet de détecter les sites peu fiables et ainsi de lutter contre la désinformation.

Il est possible de l'utiliser en classe lors de séances sur les controverses et les sources. Par exemple, il serait possible de demander aux élèves de travailler sur des sources (pertinence, discours, autorité énonciative, autorité institutionnelle, autorité du support, autorité de contenu...) et ensuite de comparer leurs résultats avec ceux du Décodex.

D) Ressources

- Habilomédias : des conseils pour faire face aux Fake News
<<http://habilomedias.ca/ressources-p%C3%A9dagogiques/authentification-101-%E2%80%93-fiche-conseil>>
- Une vidéo pour repérer les fausses informations sur les réseaux sociaux (dès la 5e) <<https://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/se-mefier-des-reseaux-sociaux>>
- Vidéo : les Fake News expliquées par une journaliste (dès la 5e)
<<https://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/les-fake-news-vues-par-aude-wtfake>>
- Jeu élève Le pt'it Libé pour évaluer la fiabilité d'une information (dès la 6e)
<<https://www.liberation.fr/apps/2017/03/le-ptit-libe-semaine-de-la-presse/>>
- Grille d'évaluation de la fiabilité de l'info (professeurs)
<<http://documentation.spip.ac-rouen.fr/?Evaluer-la-fiabilite-d-un-site-Web>>
- Des vidéos pour apprendre à débusquer les manipulations de l'information en fonction du type de document (réseaux sociaux, photos, vidéos, graphiques)
<<https://www.meta-media.fr/2017/04/20/fact-checking-notre-kit-de-survie-en-5-gestes-qui-sauvent-partenariat-avec-le-cfj.html>>

III. Travailler la désinformation - Lycée

A) Textes officiels – Droit à l'information

- **Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen de 1789, article 11**

<https://www.legifrance.gouv.fr/Droit-francais/Constitution/Declaration-des-Droits-de-l-Homme-et-du-Citoyen-de-1789>

« La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'Homme : tout Citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la Loi. »

- **Résolution 59 des Nations Unies adoptée en 1946**

[http://www.un.org/french/documents/view_doc.asp?symbol=A/RES/59\(1\)](http://www.un.org/french/documents/view_doc.asp?symbol=A/RES/59(1))

« La liberté de l'information est un droit fondamental de l'homme et la pierre de touche de toutes les libertés à la défense desquelles se consacrent les Nations Unies. La liberté d'information implique le droit de recueillir, de transmettre et de publier les nouvelles en tous lieux et sans entraves. »

- **Déclaration universelle des Droits de l'Homme, 1948, article 19**

https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/frn.pdf

« Tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, de recevoir et de répandre, sans considérations de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit. »

- **Loi sur la presse de 1881 (France), version consolidée au 25 mars 2019**

<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=LEGITEXT000006070722>

Cette loi garantit notamment la liberté de l'imprimerie et de la librairie (article 1) et le secret des sources (article 2)

- **Déclaration des devoirs et des droits des journalistes , Munich, 1971**

<https://www.acrimed.org/Declaration-des-devoirs-et-des-droits-des-journalistes-Munich-1971>

« Préambule : Le droit à l'information, à la libre expression et à la critique est une des libertés fondamentales de tout être humain. »

B) Ressources à destination des enseignants

Les documents à destination des enseignants s'articulent autour de 3 thèmes : fake news, EMI, esprit critique .

Fake news

- Audureau William, « Pourquoi il faut arrêter de parler de "fake news" », 31 janvier 2017 in LeMonde.fr

https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2017/01/31/pourquoi-il-faut-arreter-de-parler-de-fake-news_5072404_4355770.html

- Froissart Pascal, « Emballlements, rumeurs, infos : du vrai, du faux et du virtuel », Campus Condorcet Paris-Aubervilliers, 8 février 2016 [vidéo]
https://www.canal-u.tv/video/campus_condorcet_paris_aubervilliers/emballlements_rumeurs_infos_du_vrai_du_faux_et_du_virtuel.20999
- France Terme (Ministère de la Culture), « Infox, information fallacieuse ou fake news ? », octobre 2018
<http://www.culture.fr/Ressources/FranceTerme/Actualites/Infox-information-fallacieuse-ou-fake-news-octobre-2018>

Éducation aux médias et à l'information

- Bot Olivier, Chercher et enquêter avec Internet, PUG, 2018
L'auteur : rédacteur en chef adjoint et chargé des projets web de la Tribune de Genève, Olivier Bot enseigne la recherche sur Internet à l'école de journalisme de Grenoble
Résumé : Après une description du fonctionnement des moteurs de recherche, l'auteur liste un grand nombre de sources sur le Net, allant de Twitter aux sites spécialisés, en soulignant leurs qualités et leurs limites. Il donne également les clés pour éviter les pièges de la Toile, avec des méthodes pour retrouver une source, une page disparue d'Internet, déterminer si une image a été modifiée, etc. Enfin, il fournit des pistes pour appliquer sur Internet l'éthique du journaliste, éviter la diffamation et le plagiat et assurer la protection des sources et des données.
- Eduscol, Présentation de l'Éducation aux médias et à l'information, 6 décembre 2018
<http://eduscol.education.fr/cid72525/l-emi-et-la-strategie-du-numerique.html>
- Unesco, « Les cinq lois de l'éducation aux médias et à l'information »
<http://www.unesco.org/new/fr/communication-and-information/media-development/media-literacy/five-laws-of-mil/>
- Doc pour Docs, « Education aux médias et à l'information »
<https://www.docpourdocs.fr/spip.php?rubrique314>
Liste de sites autour de l'EMI

Esprit critique

- Baillargeon Normand, *Petit cours d'autodéfense intellectuelle*, Lux, 2005
<https://www.luxediteur.com/catalogue/petit-cours-dautodefense-intellectuelle/>
L'auteur : professeur de sciences de l'éducation à l'UQAM (Université du Québec à Montréal)
Résumé : initiation à la pensée critique. L'auteur présente les outils de la pensée critique (le langage, la logique, la rhétorique, les nombres, les probabilités, la statistique...). Il s'intéresse ensuite à leur application dans trois domaines : l'expérience personnelle, la science, les médias.
Intérêt : initiation à la pensée critique
- Bazin Laurent, Tavoillot Pierre-Henri, *Tous parano ? Pourquoi nous aimons tant les complots...*, Editions de l'Aube, 2012
http://editionsdelalube.fr/catalogue_de_livres/tous-paranos/
Les auteurs : Laurent Bazin est journaliste de radio et de télévision. Pierre-Henri Tavoillot est maître de conférence en philosophie à l'université Sorbonne-Paris IV.

Résumé : les auteurs interrogent la facilité avec laquelle nous croyons au complot, au fait d'être manipulés, à l'ère de la transparence proclamée et de la surinformation. Ils se demandent notamment si cette tendance ne provient pas d'une quête de sens que l'infobésité ne parvient paradoxalement pas à combler.

Intérêt : cet ouvrage offre des éléments de compréhension de la propagation des théories complotistes et de l'adhésion qu'elles suscitent.

- Chomsky Noam, Edward Herman, *La Fabrique du consentement. De la propagande médiatique en démocratie*, Agone, 2008 (nouvelle édition revue et actualisée)

<https://agone.org/contrefeux/lafabricationduconsentement/index.html>

L'auteur : Noam Chomsky est linguiste, professeur émérite au MIT. Edward Herman est économiste, professeur émérite à la Wharton School of Business (Pennsylvanie)

Résumé : les auteurs proposent dans cet ouvrage une grille d'analyse du fonctionnement des médias dominants. Ils insistent sur le fait que « l'inscription des entreprises médiatiques dans le cadre de l'économie de marché en fait la propriété d'individus ou d'entreprises dont l'intérêt est exclusivement de faire du profit ; et comment elles dépendent, d'un point de vue financier, de leurs clients annonceurs publicitaires et, du point de vue des sources d'information, des administrations publiques et des grands groupes industriels. »

Intérêt : édité en 1988, cet ouvrage reste d'actualité aujourd'hui où on assiste à une concentration des grands groupes médiatiques.

- Cortecs (Collectif de recherche transdisciplinaire esprit critique & sciences)

<https://cortecs.org/>

Description : né en 2010 dans un triangle entre Grenoble, Marseille et Montpellier, il a pour objectif central la transmission des divers aspects de l'esprit critique, la pensée critique ou sceptique (critical or skeptical thinking chez les anglophones), qu'on la nomme zététique, à la suite d'Henri Broch, hygiène préventive du jugement comme Jean Rostand, ou autodéfense intellectuelle à l'instar de Noam Chomsky. Conjointement, le collectif vise la mise en réseau de toutes les personnes étudiant ou travaillant sur un sujet relatif à l'élaboration, à l'usage ou à la diffusion de la pensée critique, quelle que soit leur origine disciplinaire et leur statut professionnel.

- Désormeau Didier, Grondeux Jérôme, *Le complotisme : décrypter et agir*, Canopé, 2017

<https://www.reseau-canope.fr/notice/le-complotisme-decrypter-et-agir.html>

Les auteurs : Didier Désormeaux est responsable du département Information et éditions multisupport à l'université France Télévisions. Jérôme Grondeux est agrégé d'histoire, inspecteur général de l'Éducation nationale

Résumé : après avoir donné une analyse historique des théories du complot, les auteurs s'intéressent au rôle des outils de l'information et de la communication dans la propagation des complots, avec un point sur le rôle de l'image. Ils terminent en proposant des pistes de réflexion et d'action pour agir au sein de l'école contre le complotisme.

Intérêt : réflexion ancrée sur la problématique scolaire

- Conférence "La démocratie des crédules" de Gérald Bronner
<https://www.youtube.com/watch?v=BluNgzYHnMQ&list=WL&index=5&t=451s>
- Infos, vrai ou fake ? Dans le 1 (N° 186) paru le 24 janvier 2018 en p 1 - 6

Le 1 de janvier 2018 propose un dossier entièrement consacré au phénomène de désinformation. Si depuis les choses ont beaucoup bougé dans le monde de la fakenews, les réflexions proposées par le périodiques restent d'actualité et permet d'engager plusieurs réflexions :

- Extrait du texte de Philip K. Dick, auteur américain de science-fiction, "Comment construire un univers qui ne tombe pas en morceaux au bout de deux jours", dans lequel il aborde la notion de réalité et d'authenticité de l'information.
- Poème de l'Alexandrin Constantin Cavafis tiré de "En attendant les barbares et autres poèmes", expliqué par le poète et éditeur Louis Chevallier.
- Histoire en BD de la diffusion de fausses informations de Gutenberg à Twitter,
- Entretien avec le journaliste Eric Scherer : définition d'un fake news, quelle diffusion ? Responsabilités des médias, quelles solutions ?, les risques pour la démocratie.
- Glossaire : fait alternatif, fake news , fausse nouvelle, intox, post-vérité.
- L'usage de fake news lors de la campagne du Brexit, au Royaume-Uni ; les méfaits du mensonge en politique,
- Pistes juridique, éducative ou de régulation des réseaux sociaux.

C) Exemple de séances pédagogiques

De nombreuses séances pédagogiques sont proposée pour traiter le thème de la désinformation. Si l'on consulte le site ressources [Edubase](#), on peut trouver 11 séances sur le sujet à destination du public lycéen.

Nous en avons choisies une par niveau, pour illustrer les notions et compétences mobilisables dans le cadre d'une séance, ainsi que pour envisager les possibilités de co-animation entre professeur.e.s documentalistes en charge de l'EMI et enseignant.e.s de disciplines.

● Séance en EMI (2^{nde}) : « [La Désinformation](#) » (AC Aix-Marseille) – EMI (SPME)
Vocabulaire, croisement des sources, manipulation par l'image, statut particulier des sites parodiques type Gorafi

● Séance en EMC (1^{ère} ES) : « [Rumeur, désinformation, théorie du complot : démêler le vrai du faux](#) » (AC Rouen) – Documentation/EMC. (4h).
Eléments de vocabulaire, analyse des mécanismes de construction et de propagation d'une théorie du complot, fiabilité des sources. Réalisation d'infographies.

● Séance en EMC/philosophie (Terminale séries technologiques) : « [Le détournement de l'information par l'image](#) » (AC Nancy-Metz) – Documentation/EMC/philosophie. (5h)
Provenance de l'information, analyse d'images (outil [Photo Forensics](#))

Fiche descriptive séquence pédagogique
Infox et vérification

MODALITÉS DE MISE EN OEUVRE

Niveau concerné	2nd
Nombre de séances	1 séance par classe
Effectifs	24 élèves / 36 élèves
Horaires	2/04 16h à 17h30 / 4/03 11h à 12h30
Durée	1h30 chaque séance
Intervenants	Professeur SES / professeurs documentalistes
Lieu	Cdi
Matériel nécessaire	Ordinateurs / vidéo projecteur
Pré-requis	Maîtrise des fonctionnalités de bases d'un poste informatique / recherche sur navigateur

OBJECTIF DE LA SÉANCE

Developper le sens critique des élèves vis à vis des informations disponibles sur internet

Détails	Savoir se poser les bonnes questions face à un texte informatif sur internet
	Déterminer la fiabilité d'une information
	Aborder la notion d'infox
Compétences	Info-documentaires
	Notions abordées : infox, fiabilité, pertinence, source,
Production attendue	Retour oral des élèves

Documents élèves : deux articles (fausses nouvelles). Lien vers les articles :

- <https://www.medias-presse.info/le-co-fondateur-de-greenpeace-denonce-la-supercherie-du-rechauffement-climatique-cause-par-lhomme/106260/>
- <https://www.dreuz.info/2019/03/13/patrick-moore-ex-greenpeace-canada-bien-sur-quil-y-a-un-changement-climatique-il-existe-depuis-le-debut-des-temps/>

Déroulement de la séance

- 1 - Présentation de la séance aux élèves (comme étant une séance sur la presse).
- 2 - Organisation de deux groupes dans la classe - distribution d'un article par groupe et temps de lecture (sans autre indication).
- 3 - Temps de discussion en commun : qu'en ont-ils pensé ? Recueil des commentaires des élèves, sans intervention/guidage.
- 4 - Qu'est ce qu'une **information/source fiable** ? (permet aussi de vérifier s'ils font la différence entre une source et une information). Qu'est ce que la fiabilité de l'information ? Discussion. Définition.
- 5 - Mise en activité des élèves, par deux ou par trois : sans aller sur internet, réfléchir et dresser une liste des critères, éléments qui permettent de vérifier la fiabilité d'une information sur internet.
- 6 - Temps de restitution en commun, les critères trouvés seront finalement organisés sous le format **OOOQCP**, les bonnes questions à se poser face à une information sur internet.
- 7 - Présentation de quelques outils de vérification de l'information.
- 8 - Activité des élèves, par groupe, mise en pratique des éléments qu'ils viennent d'apprendre : vérification de la fiabilité des articles lus plus tôt dans la séance.
- 9 - Restitution commune.
- 10 - Présentation de la vidéo et article Orizon - Conclusion sur la notion d'infox. Qu'est ce que c'est ?

- Origine des sources utilisées :

https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2019/03/22/pourquoi-la-responsabilite-humaine-dans-le-rechauffement-climatique-n-a-rien-d-un-canular-contrairement-a-ce-que-soutient-donald-trump_5439989_4355770.html

- Outils de vérification en ligne : disponible sur e-sidoc rubrique : La boîte à outil > vérifier la fiabilité des sources.

Compétences travaillées :

Différents programmes disciplinaires permettent d'aborder le thème de la désinformation. Voici quelques exemples de compétences mobilisables et/ou évaluables en séances, issues des différents référentiels de l'Education nationale.

Anglais : en fonction du niveau, divers objectifs culturels, linguistiques et lexicaux

EMI : 27 compétences > se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion ; distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.

EMC : programme de 2nde, "la liberté d'expression dans un cadre juridique et médiatique" ; programme de 1^{ère}, axe « Enjeux moraux et civiques de la société de l'information »

D) Sources à destination des élèves

Lorsque nous abordons le thème de la désinformation auprès des élèves, certaines sources bien connues, semblent incontournables à citer : le [Décodex](#) du monde, outil de vérification de l'information. Les ressources proposées par le [CLEMI](#), ou encore le site de [fact-checking de l'AFP](#).

Nous nous efforcerons de proposer ici d'autres éléments susceptibles d'être communiqués auprès des lycéens et d'intégrer les thèmes de : *média, recherche d'information et évaluation de l'information*, tous nécessaires afin de permettre aux élèves d'appréhender la question de la désinformation.

Document 1 - Article « Point sur : Les infox »

Cet article de 5 pages est apparu il y a quelques mois dans le périodique « sciences humaines ». Relativement facile d'accès pour les lycéens, il n'en reste pas moins précis et permet d'introduire auprès des élèves la notion de désinformation ainsi que les premières réflexions autour du phénomène :

- Qu'est ce qu'une infox ?
- Est ce vraiment un phénomène nouveau ?
- Vers une guerre de l'information ?
- Comment se prémunir des infox ?
- Que peut-on faire à l'échelle collective ?



Les infox dans Sciences humaines (N°309) paru en décembre 2018 en p.20 - 25 par Béatrice Kammerer. Lien internet vers l'article : https://www.scienceshumaines.com/les-infoc_fr_40124.html - Rapprochez vous de votre CDI pour accéder à l'intégralité de l'article.

Document 2 - Le Débat de France 24 : "Infox : la chasse au faux »

Émission du 18 mars 2019 de France 24, proposée à l'occasion de la 30e Semaine de presse et des médias dans l'école. L'émission qui se compose à la fois d'un documentaire et d'un débat , aborde notamment :

- Des notions et définitions autour de désinformation,
- Les mécanismes utilisés pour la publication d'infoc et la compréhension du phénomène / exemples /
- Le phénomène des deepface
- Les techniques de vérification des sources (articles, images, vidéos)
- La question de l'implication des parents et de la majorité numérique.



la

la

Les invités du débats :

- Cyril DI PALMA, président de l'association Génération numérique
- Serge BARBET, directeur délégué du Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (Clemi)
- Alexandre CAPRON (@alexcapron), journaliste de l'équipe des Observateurs de France 24
- Fabrice EPELBOIN, enseignant à Sciences Po et spécialiste des réseaux sociaux
- Christine HENNION, députée LREM, rapporteur pour la commission européenne sur le projet de loi relatif à la protection des données personnelles.

Lien vers la vidéo :

<https://observers.france24.com/fr/20190319-emission-debat-france24-spme-infox-intox-chasse-faux>

Document 3 - France TV Education - Ressources "Éducation aux médias"

France TV éducation propose un ensemble de séries vidéos sur le thème de l'éducation aux médias tout type de niveaux : du CP à la terminale.



Noton, parmi d'autres la série : "La collab' de l'info" à destination des lycéens : ou les journalistes de france télévision s'associent à des Youtubeurs pour aborder des thèmes de l'EMI : rumeurs, théories du complots, publicités déguisées ...

Lien : <https://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/seconde>

Document 4 - 2025 Ex Machina

2025 Ex Machina est un serious game à destination des adolescents qui aborde le thème de l'usage responsable et éthique d'internet. Plusieurs thématiques sont abordées notamment :

- La responsabilité numérique,
- L'impact de leur présence et utilisation sur le net,
- Le rapport entre vie privée et vie publique

Le site propose également un espace pédagogique à destination des enseignants qui trouveront un ensemble de ressources en lien avec des compétences EMI.

Lien : <http://www.2025exmachina.net/projet/presentation>

E)Outils à destination des élèves

Infographie de IFLA Les questions à se poser pour déterminer la véracité d'une information.	https://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/info-society/images/french_-_how_to_spot_fake_news_0.pdf
Analyse image A partir d'un fichier ou de l'URL d'une image, retrouvez toutes les occurrences sur le web.	https://www.tineye.com https://images.google.com/
Analyse vidéo youtube A partir de l'URL d'une vidéo youtube, identifiez les métadonnées.	https://citizenevidence.amnestyusa.org/

Fiabilité de la source Recherche par URL ou via le téléchargement du plug-in navigateur ou FB pour avoir des informations sur la source d'un site est fiable.	https://www.lemonde.fr/verification/
Base de données sur les rumeurs A partir d'un texte, identifier si une information est une rumeur.	http://www.hoaxbuster.com/

F) Pour aller plus loin

CLEMI, Centre pour l'éducation aux médias et à l'information

<https://www.cleml.fr/>

ACRIMED, Observatoire des médias, Action-Critique-Médias

<https://www.acrimed.org/>

Le Centre d'études sur les médias, université de Laval (Canada)

<http://www.cem.ulaval.ca/>

Infographie IFLA sur les fake news

https://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/info-society/images/french_-_how_to_spot_fake_news_0.pdf

**Pour compléter ce document et pour vous faciliter la tâche,
retrouvez sur Pearltrees pleins de liens utiles :**



ou

<https://frama.link/x2bRfWcE>

Dossier réalisé dans le cadre du cours « EMI et publication numérique », par les étudiants M2 MEEF DOCUMENTATION et PROFESSORAT DES ECOLES, promotion 2019, à l'ESPé de Grenoble.

Dossier réalisé sous Licence Creative Commons CC-BY-NC-SA: attribution, pas d'utilisation commerciale. Réutilisation dans les mêmes conditions.

