

## **Missions arts et culture**

### **Retour sur les parcours du spectateur n°1 ( janvier- mars 2023), antenne de Grenoble**

Des parcours du spectateur ainsi que des ateliers ont été proposés à l'INSPE, antenne de Grenoble. L'objectif est de mettre en œuvre des pratiques artistiques avec les professeurs stagiaires et les étudiants pour qu'ils puissent mieux en comprendre les enjeux.

**Des parcours Danse, Théâtre, Musée ont été proposés avec l'appui de nos partenaires culturels et la DRAC.**

#### **Côté danse**

- Spectacle **Ombres portées**, mardi 24 janvier 2023, 20h, 9 places
- Spectacle **OUM**, jeudi 2 février 2023, 20h, / 14 places

2h d'atelier à la Rampe le lundi 6 février 2023 ont eu lieu de 18h à 20h avec un intervenant extérieur ainsi que 2h d'atelier à l'INSPE de 18h à 20H avec la formatrice à l'initiative de ce parcours formatifs pour les étudiants.

*Ces parcours inscrits dans les missions Arts et Culture ont remporté une forte adhésion chez les étudiants et les professeurs stagiaires.*

*Ils permettaient de répondre aux questions suivantes en mettant en pratique les apports des spectacles :*

*Comment faire avec les élèves pour aller vers la danse?*

*Quelle démarche de projet mettre en place dans le cadre d'une classe ?*

*Comment se former ?*

**Partenaires : La Rampe, MC2**

**Formatrice Inspé: Cathy BRINSTER**

#### **Côté Théâtre**

- Spectacle **Le problème lapin**, mardi 24 et le mercredi 25 janvier 2023, 20h

Ce spectacle a bénéficié de deux séances formatives distinctes : une séance ouverte à tous les étudiants et professeurs stagiaires volontaires et une séance dans le cadre d'un TD pour les SD M2 DIU et DU Lettres.

Ces deux parcours ont soulevé l'enthousiasme de tous les participants et des retours d'expériences pour mettre en place des projets dans le cadre des classes que ce soit dans le primaire ou dans le secondaire.

Les étudiants et professeurs stagiaires de Lettres ont réfléchi aux apports possibles pour mettre en œuvre des projets autour de la culture et des arts avec leurs élèves afin d'entrer également dans une réflexion interdisciplinaire dans les établissements scolaires.

## Retour des étudiants sur le problème Lapin

Cela m'a donné envie d'organiser des projets comme celui-ci avec les élèves pour ainsi aborder la culture de façon décontractée, de leur montrer de nouvelles choses et d'étendre l'éducation hors de l'École.

### Retours sur le Spectacle Lapin en Lien avec L'HEXAGONE

Spectacle de théâtre qui sort de l'ordinaire : utilisation d'un support visuel diaporama et très peu de déplacement des 2 acteurs.

J'ai apprécié ce mixte entre science et absurde, temps compté (1heure top chrono) et temps long de rajout de précision,

Je pense qu'un spectacle comme celui ci a tellement de possible par la suite: plusieurs piste de réflexions scientifiques, artistiques, politiques..

Avec des élèves, ce spectacle et bien d'autres sont des sources d'apprentissages tellement riches et qui plus facile à manipuler pour les élèves.

Merci de mettre cela en place pour les étudiants futur enseignants!

J'ai vraiment passé un très bon moment lors de ce spectacle. Aborder des faits réels et scientifiques sur le lapin d'un ton humoristique et parfois absurde permet à la fois de se souvenir de nombreuses choses mais aussi de voir comment il est possible d'aborder n'importe quoi tant qu'on est convaincu. Le spectacle montre aussi l'impact du diaporama dans une présentation de la sorte pour aider à suivre mais aussi apporter de la légèreté

**-Idées de transversalité science (vocabulaire scientifique, démarche de recherche...)**  
- oral (pour préparer les oraux du bac par exemple)  
- Français (peut être sur l'origine des mots ?)

L'échange avec les artistes à la fin du spectacle était vraiment un plus.

Merci à Morgane, Nathalie, Marine, Lisa et alii pour les posts et les commentaires publiés.

Le fait que le texte était improvisé à partir d'une trame définie et non pas écrit a certainement joué également car les interactions entre les comédiens étaient assez chaotiques selon moi. Il me semble pourtant que l'on peut exploiter ce spectacle en classe, notamment pour la présentation orale. Mais j'y reviendrai plus tard avec mes collègues dans un autre post.

Cette proposition théâtrale était originale et présentait une approche certainement plus accessible pour les élèves qui ont peu l'occasion d'aller dans une salle de spectacles. Cependant, en tant que spectatrice avec des attentes sans doute plus fortes, la forme de la "conférence" m'a laissée un peu en dehors car elle ne m'a pas permis de rêver ou de ressentir des émotions particulières.

J'ai passé un super moment devant cette cartographie. Réussir à écrire et présenter un spectacle d'une heure et demie sur le seul sujet qu'est le lapin, le tout en étant scientifique et humoristique, c'est une jolie prouesse !

J'ai retenu beaucoup d'informations scientifiques au delà d'avoir beaucoup ri, les comédiens se complétaient parfaitement et leur symbiose était très agréable. La discussion qui s'en est suivie a été intéressante, ça me semble important après n'importe quel visionnage ou activité de faire un retour avec son public (ou ses élèves).

En tant que PE, je n'emmènerai pas mes élèves à ce spectacle. Pour la complexité des informations présentées ou encore le vocabulaire parfois non-adapté à des petits. Mais au niveau collège ou lycée il me semble intéressant d'emmener des élèves voir une représentation où l'on comprend l'importance de la structuration de ses arguments, la prestance nécessaire à l'oral, se rendre compte de toutes les informations qu'il peut exister sur un seul et même sujet. Et ne serait-ce que pour voir les élèves rire et les sortir de l'enceinte de l'établissement ! .

### Parcours du spectateur 2023 Retours sur le Spectacle Lapin en Lien avec L'HEXAGONE

- Spectacle **Life**, mercredi 1<sup>er</sup> février 2023

Ce spectacle a pu démontrer qu'il était possible de proposer des ateliers avec l'aide de la structure d'accueil pour amener les élèves à être des spectateurs attentifs d'une œuvre complexe, mêlant jonglage et danse.

**Partenaires : L'Hexagone de Meylan**

**Co-Chargée des Missions Art et Culture : Sandrine CONTI**

## Côté Musée

L'objectif de ces parcours était de découvrir un lieu et les œuvres ou ressources qu'il propose, rencontrer des partenaires, de vivre des démarches d'exploration, de s'enrichir de pratiques en lien avec un projet de classe.

2 parcours ont été proposés sur libre inscription et ont remporté une vive adhésion des participants.

- Musée des beaux-arts de Grenoble (arts visuels) ), mercredi 1<sup>er</sup> février 2023
- Musée de l'Ancien Evêché (histoire), mercredi 22 mars 2023

### **Partenaires :**

**Musée des beaux-arts de Grenoble**

**Musée de l'Ancien Evêché**

**Co-Chargée des Missions Art et Culture : Judith BACKES**